

Η ΤΕΧΝΗ ΜΑΣ ΣΤΗΡΙΖΕΙ
στηρίζουμε την τέχνη
και τους ανθρώπους της

**ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΡΕΜΑΤΙΑΣ**

2021

ΝΥΧΤΕΣ
ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ

40 ΧΡΟΝΙΑ
Θεατρο Ρεματίας

ΔΗΜΟΣ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΝΑ ΄ΜΑΣΤΕ ΚΑΙ ΠΑΛΙ ΕΔΩ, ΦΕΤΟΣ, σ' ένα δεύτερο αντάμωμα αλληλεγγύης και τέχνης στην covid εποχή. Ωστόσο τούτο το φεστιβάλ μοιάζει και διαφέρει πολύ από το περσινό μας. Μοιάζει γιατί και αυτό το καλοκαίρι, οφείλουμε ο ένας στον άλλον να εκφράζουμε τον σεβασμό μας τηρώντας τις μεταξύ μας αποστάσεις και όλα τα αναγκαία μέτρα ασφαλείας. Διαφέρει όμως γιατί ξέρουμε ήδη ότι μπορούμε να το κάνουμε, ότι μπορούμε κι έτσι να γιορτάσουμε τον πολιτισμό, την τέχνη, την αλληλεγγύη, ότι μπορούμε να προφυλάξουμε τους εαυτούς μας και τους γύρω μας.

Κι ακόμη ίσως διαφέρει – και πάλι μοιάζει – γιατί η Ρεματιά εστιάζει περισσότερο από ποτέ την αλληλεγγύη της στους καλλιτέχνες που επλήγησαν βαρύτερα από την covid κρίση. Ύστερα από τη μακρόχρονη περιπέτεια των ανθρώπων του θεάτρου, λόγω του λουκέτου διαρκείας στον φυσικό τους χώρο, οι φετινές *Νύχτες Αλληλεγγύης* παρουσιάζουν στην πλειονότητά τους θεατρικές παραστάσεις. Και όσα τρόφιμα και είδη πρώτης ανάγκης προσφερθούν από τους θεατές, θα διατεθούν στο Ταμείο Αλληλοβοήθειας του Σωματίου Ελλήνων Ηθοποιών, ως συμβολική αλλά, δυστυχώς, και απαραίτητη συμπάρσταση στους καλλιτέχνες που εγκαταλείφθηκαν από ένα αδιάφορο κράτος.

Το θέατρο της Ρεματίας δεν ξεχνά ότι οφείλει την ύπαρξή του στην αλληλεγγύη. Και κανείς μας δεν ξεχνά ότι η υπεράσπιση του θεάτρου, από τη γέννησή του, είναι χρέος μας, πρωτίστως απέναντι στην πόλη και το πολίτευμά μας. Καλή μας αντάμωση και φέτος λοιπόν ελπίζοντας σε μέρες και νύχτες πιο ελεύθερες για όλους και όλες μας και για τον πολιτισμό, μέσα και έξω από τούτο το μικρό μας θέατρο...

Σέργιος Γκάκας, αντιδήμαρχος Πολιτισμού

Η Διεύθυνση Πολιτισμού ευχαριστεί για την πολύτιμη βοήθειά τους:
τον κινηματογράφο "Αθηνά" και τον Αλέξανδρο Δούκα
τον Θάνο Κουτσανδρέα
τον Γρηγόρη Μπουρλότο
την ταβέρνα "Τ' αδέλφια".

Ιδιαίτερες ευχαριστίες στους υπεύθυνους ήχου, Νίκο και Πέτρο Μπακόλα,
και τους Κώστα Κολιοφώτη και Κωνσταντίνο Αναγνώστου, υπεύθυνους
για τους φωτισμούς.

ΙΟΥΝΙΟΣ

Ώρα έναρξης εκδηλώσεων: 9.00 μ.μ.



21, 22, 23 & 25, 26, 27 ΙΟΥΝΙΟΥ Η ΚΟΥΖΙΝΑ ΤΟΥ ARNOLD WESKER

Μια πρωτότυπη παράσταση από την ομάδα θεάτρου Vice Versa, την οποία αποτελούν καλλιτέχνες με ρίζες από όλο τον κόσμο, με διαφορετική κουλτούρα και γλώσσα που γίνονται ένα κάτω από τη σκέπη του θεάτρου για να καλέσουν το κοινό στη διεθνή τους «Κουζίνα». Οι 19 ηθοποιοί της «Κουζίνας» από 12 διαφορετικές χώρες, με τους περισσότερους να εκπροσωπούν την αφρικανική κοινότητα της Αθήνας, παίζουν έχοντας τους θεατές τους, θαμώνες της «κουζίνας» τους. Τους σερβίρουν, κινούνται ανάμεσά τους, τους ενσωματώνουν στις σκέψεις, στις κινήσεις και στα λόγια τους. Σεφ, μάγειρες, σερβιτόροι και βοηθοί, μαγειρεύουν, μαλώνουν, τραγουδούν, χορεύουν και ερωτεύονται. Μέλη μιας κουρδισ-

μένης μηχανής, ενός μικρόκοσμου του χαοτικού αστικού κέντρου απαρτίζουν μια μαγευτική Βαβέλ καθώς προσπαθούν να επιβιώσουν και να ονειρευτούν κατά τη διάρκεια μιας ακόμα δύσκολης βάρδιας.

Συνδιοργάνωση: **Περιφέρεια Αττικής, Δήμος Χαλανδρίου**

Μετάφραση: **Κυριακή Καζελίδου**
Σκηνοθεσία: **Αγγελική Γκιρκινούδη**
Βοηθός Σκηνοθέτη: **Άννα Καλογερά**
Σκηνογραφία: **Κωσταντίνος Κοτσούφης**
Μουσική Διδασκαλία: **Χρήστος Θεοδώρου**
Κίνηση: **Τέτη Νικολοπούλου**

ΙΟΥΛΙΟΣ

Ώρα έναρξης εκδηλώσεων: 9.00 μ.μ.



2 ΙΟΥΛΙΟΥ

Παρουσίαση του ευρωπαϊκού προγράμματος ανάδειξης του Αδριανείου Υδραγωγείου, συνοδεία τραγουδιών για το νερό.

Οι «Αλληλέγγυες Νότες» παρουσιάζουν την εκδήλωση «Νερό – Νεράκι / Μια γουλιά ακόμα». Μια μουσικο-θεατρική εκδήλωση για την αναβίωση του Αδριανείου Υδραγωγείου υπό την αιγίδα της «ΙΔΙΟΜΕΛΟΝ Art» Μουσικές και τραγούδια μαζί με κείμενα από την προφορική μας παράδοση για το ζωντανό νερό.

Σκηνοθετική επιμέλεια: **Μανώλης Γιούργος**

Μουσική επιμέλεια:

Γεωργία Δεληγιαννοπούλου

Επιμέλεια κίνησης: **Γκέλυ Παπαγεωργίου.**

Τραγουδούν και διηγούνται 19 μέλη της ομάδας «Αλληλέγγυες Νότες».

Ώρα: 8.30 μ.μ.

HIDRANT FESTIVAL

2 ΙΟΥΛΙΟΥ PARTY PROJECT

ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ
ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ
ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΟΥ
ΣΥΝΟΙΚΙΣΜΟΥ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ

Μέσα στις συνθήκες εγκλεισμού και κοινωνικής αποξένωσης, 15 εικαστικοί, μουσικοί και θεωρητικοί, ερευνούν, με αφετηρία την έννοια «πάρτι», σχεδιάζουν και προετοιμάζουν ένα καλλιτεχνικό γεγονός που θα πραγματοποιηθεί στον Συνοικισμό Χαλανδρίου (Αδριά-

νείο Υδραγωγείο). Σκοπός της εκδήλωσης είναι μέσω της συμμετοχικής διαδικασίας να δημιουργηθεί ανάμεσα στους πολίτες που θα την επισκεφθούν μια σχέση δημιουργικής κοινωνικής συνύπαρξης, η οποία με τη σειρά της θα αποτελέσει το έναυσμα για μια σύγχρονη καλλιτεχνική, κοινωνιολογική διαλεκτική αναζήτησης και οργάνωσης του δημόσιου χώρου.

Σημείο συνάντησης: Χρυσοστόμου

Σμύρνης 10, Χαλάνδρι. Ώρα: 7.00 μ.μ.

Διάρκεια έκθεσης: Από τις 2 έως τις 4 Ιουλίου, 7.00 – 9.30 μ.μ.

PARTY PROJECT



5 ΙΟΥΛΙΟΥ Ο ΠΕΤΡΟΣ ΚΑΙ Ο ΛΥΚΟΣ ΤΟΥ ΣΕΡΓΚΕΪ ΠΡΟΚΟΦΙΕΦ

Το διάσημο μουσικό παραμύθι παρουσιάζεται για πρώτη φορά στην Ελλάδα, σε μεταγραφή για πιάνο, βιολί, φλάουτο, βιολοντσέλο, σαξόφωνο και κρουστά από την παιδική σκηνή της εταιρείας θεατρικών παραγωγών ΜΕΘΕΞΙΣ του Χρήστου Τριπόδη, σε απόδοση - σκηνοθεσία του ίδιου, με τον Ρένο Χαραλαμπίδη και πέντε μουσικούς με επτά μουσικά όργανα, ζωντανά επί σκηνής.

Θεατρική διασκευή – σκηνοθεσία:

Χρήστος Τριπόδης

Με τον **Ρένο Χαραλαμπίδη**

Διάρκεια: 60' (χωρίς διάλειμμα)

Γενική είσοδος: 10 €

Μειωμένο 8 € (φοιτητικό, ανέργων, ΑμεΑ)

Group άνω των 20 ατόμων: 7 €/άτομο

Προπώληση: 8 € στο viva.gr



7 ΙΟΥΛΙΟΥ ΦΑΪΔΡΑ ΚΑΛΥΠΤΟΜΕΝΗ

Μια παράσταση - σκηνική σύνθεση από τα κορυφαία κείμενα της αρχαίας ελληνικής και λατινικής γραμματείας: *Ιππόλυτος* του Ευριπίδη και *Φαίδρα* του Ρακίνα, στη μετάφραση του Στρατή Πασαγάλη. Τον μύθο της φλεγόμενης από έρωτα Φαίδρας αφηγούνται επί σκηνής η **Σαβίνα Γιαν-**

νάτου στον ρόλο της θεάς Αφροδίτης, η **Μίνα Αδαμάκη** στον ρόλο της Τροφού, καθώς και η **Ραφίκα Σαουίς**, στον ρόλο της Φαίδρας. Μαζί τους ο **Σπύρος Περγίδης**, στον ρόλο του Θησέα και ο **Δημήτρης Τσίκλης**, στον ρόλο του Ιππόλυτου. Τη σκηνοθεσία της παράστασης υπογράφει ο **Μάνος Καρατζογιάννης**. Η μουσική είναι του **Δημήτρη Μαραμή**.



8-9 ΙΟΥΛΙΟΥ ΜΗΔΕΙΑ ΤΟΥ ΜΠΟΣΤ

Ο Μέντης Μποσταντζόγλου (ο Μποστ) ξεκίνησε να γράφει ένα έργο βασισμένο στην τραγωδία του

10 ΙΟΥΛΙΟΥ ALEJANDO DÍAZ - CANTANDO CON LOS AMIGOS (Η ΦΩΤΕΙΝΗ ΠΛΕΥΡΑ ΤΗΣ ΛΑΤΙΝΙΚΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ)



Ευριπίδη και κατέληξε να μιλάει σε δεκαπεντασύλλαβο για μια συγγνή, κακούργα δολοφόνισσα, που έσφαξε τα παιδιά της επειδή ήτανε λείε κάτι παλιόπαιδα που δεν παίρνανε τα γράμματα και δεν θέλανε να δουλέψουν. Σαν να μην της έφταναν όλα αυτά είχε κι έναν άντρα, τον Ιάσονα, που την κεράτωνε από πάνω με μία καλόγρια! Έτσι, θλωμένη, αρπάζει το χασαπομάχαιρο απ' την κουζίνα και, φευ! Σφάζει όποιον βρει μπροστά τη!

Με τον **Μάκη Παπαδημητρίου** στον ομώνυμο ρόλο.
Διασκευή - Απόδοση στίχων - Σκηνοθεσία:

Νικορέστης Χανιωτάκης

Πρωτότυπη μουσική (παίζεται επί σκηνής από τους ηθοποιούς): **Monika**

Γενική είσοδος: 18€

Μειωμένο: 14€ (φοιτητικό, ανέργων, ΑμεΑ)

Προώληση: από 14€

Έντονα ηχοχρώματα, κέφι, αισιοδοξία και ένα εκρηκτικό μίγμα με φλογέρες των Άνδων, έγχορδα των πεδιάδων και των πόλεων, αφροπερουβιάνικα και αφροκουβανέζικα κρουστά. Με οχτώ μουσικούς από τη Λατινική Αμερική επί σκηνής, θα ταξιδέψουμε προς Περού, Βολιβία, Χιλή, Κολομβία, Βενεζουέλα, Μεξικό, Εκουαδόρ, Κούβα, Πουέρτο Ρίκο ενώ θα περάσουμε για λίγο και από την Ελλάδα.

Επί σκηνής οι:

Martha Morelón: τραγούδι, κρουστά

Pedro Fabián: τραγούδι, κρουστά, πνευστά, έγχορδα

Eduardo Villasis: τραγούδι, κρουστά, πνευστά

Oscar Pozo Ramos: τραγούδι, κρουστά, πνευστά

Δημήτρης Χριστόπουλος: μπάσο

José Fabián: τραγούδι, κρουστά, πνευστά

Carlos Enrique Villasis: τραγούδι, κρουστά, πνευστά, έγχορδα

Alejando Díaz: τραγούδι, κρουστά, πνευστά, έγχορδα, ενορχηστρώσεις, επιμέλεια

11-12 ΙΟΥΛΙΟΥ Ο ΚΟΣΜΟΣ ΑΝΑΠΟΔΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΜΑΔΑ «ΚΟΠΕΡΝΙΚΟΣ»

Η πολυβραβευμένη ομάδα «Κοπέρνικος» έρχεται για δύο μοναδικές μουσικοθεατρικές παραστάσεις στη Ρεματιά. Μαζί, η αφελής Ορτανσία και ο ξερόλας Υάκινθος, με μια απερίγραπτη όρεξη να αφηγηθούν στα παιδιά παραμύθια με τον δικό τους ανατρεπτικό τρόπο, αλλά και η μάγισσα Σκουποξυλάνθη, ο Μπομπ ο χαμαιλέοντας, ο κύριος Γρουσουζέλος, οι Πειρατές της Τσιχλόφουσκας και η άγρια φυλή των Κάμα Τούμπα.

Κείμενο - Στίχοι: **Έμη Σίνη**
Μουσική - Ενορχήστρωση: **Άγγελος Αγγέλου**
Ορτανσία: **Έμη Σίνη**
Υάκινθος: **Ελισσαίος Βλάχος**
Τραγουδούν: **Τίμος Δασκαλόπουλος, Μαρία Παπαγεωργίου, Παντελής Ραβδάς**
Μουσικοί: **Άγγελος Αγγέλου** (μπάσο),



Μαρίνος Γαλατσινός (κλαρινέτο, φλάουτο)
Νίκος Παπαναστασίου (ακορντεόν),
Αλέξης Κωτσόπουλος (κιθάρα, τρομπόνι,
βιολοντσέλο)
Γενική είσοδος: **12€**
Προπώληση Early bird: **10€**
Προπώληση εισιτηρίων: **viva.gr**

13-14 ΙΟΥΛΙΟΥ

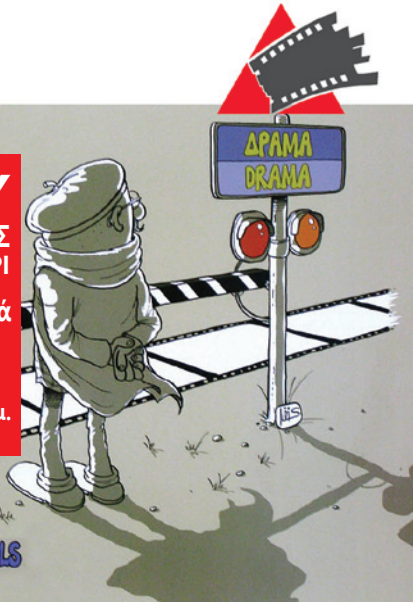
ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΔΡΑΜΑΣ ΤΑΞΙΔΕΥΕΙ ΣΤΟ ΧΑΛΑΝΔΡΙ

Στον Κινηματογράφο Αθηνά
(Θερινό)

Σολωμού 18, Πλ. Χαλανδρίου

Ώρες προβολών 9.00 έως 11.00 μ.μ.

THE FESTIVAL IN DRAMA TRAVELS





14 ΙΟΥΛΙΟΥ
LEMON - ΜΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ
ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΗ ΣΤΕΡΙΑ
ΚΑΙ ΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ
ΤΟΥ ALESSANDRO BARICCO

Η καλλιτεχνική πρόταση του Μελαχρινού Βελέντζα ταξιδεύει ανά την Ελλάδα από το 2018 και

παρουσιάζεται με πρωτότυπο τρόπο πότε στη στεριά, πότε στη θάλασσα και πότε κάπου ανάμεσα, κερδίζοντας εκατοντάδες φίλους. Η απίστευτη ιστορία του θρυλικού πιανίστα 1900 φαντάζει σήμερα συγκλονιστικά επίκαιρη δεδομένης της ιστορικής συγκυρίας. Ο σπουδαιότερος πιανίστας του Ωκεανού που έζησε όλη του τη ζωή μέσα σ' ένα καράβι, έγκλειστος από επιλογή, συναντά όλους εμάς που αφήνουμε τον υποχρεωτικό εγκλεισμό μας πίσω. Η παράσταση μέσα από μουσική, κίνηση, χορό, τραγούδι, φέρνει στην επιφάνεια τις πραγματικές μας ανάγκες.

Μετάφραση: **Σταύρος Παπασταύρου**
Διασκευή, Σκηνοθεσία, Κίνηση:

Γεωργία Τσαγκαράκη

Παίζουν: **Μελαχρινός Βελέντζας** (στον ρόλο του πιανίστα 1900) **Γιώργος Δρίβας** (στον ρόλο του τρομπετίστα Τιμ Τούνυ)

Διάρκεια: 70 λεπτά

Γενική είσοδος: 15 €

Μειωμένο: 12 € (φοιτητικό, ανέργων, ΑμεΑ, άνω των 65, κάτω των 18)

Προπώληση [viva.gr](#)



15 ΙΟΥΛΙΟΥ
ΘΑΛΑΣΣΟΓΡΑΦΙΑ
ΜΕ ΤΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΓΚΟΛΙΑ

Η Χριστίνα Γκόλια, σύγχρονη ερμηνεύτρια στο ξερόφωνο και ελληνόφωνο τραγούδι, δημιουργεί μια γέφυρα για να ενώσει τη σύγχρονη πραγματικότητα με το όνειρο και τη μαγεία. Το ζωντανό της πρόγραμμα κινείται ανάμεσα σε rock, jazz και blues δρόμους, με swing έως και latin διασκευές, με ξενόγλωσσο και ελληνικό ρεπερτόριο, από τραγούδια του Μανώλη Χιώτη, διασκευασμένα με swing σύγχρονο ήχο, μέχρι ελληνικά και ξένα τραγούδια του κινηματογράφου, της παλιάς και της πιο σύγχρονης εποχής.

16 ΙΟΥΛΙΟΥ ΑΛΛΟΚΟΤΑ & ΓΟΗΤΕΥΤΙΚΑ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΟΡΕΡΑ ΣΧΑΟΤΙΚΕ

Μια πρωτότυπη μουσικοθεατρική παράσταση, όπου σημαντικοί αρχαίοι φιλόσοφοι, ποιητές και θεατρικοί συγγραφείς, από διάφορα μέρη του κόσμου και ανά τους αιώνες, αποτελούν τους πρωταγωνιστές ενός θιάσου. Κείμενα σημαντικών λογοτεχνών, από τον Μολιέρο και τον Γκαίτε ως τον Σεφέρη, τον Ρίτσο και τον Καζαντζάκη, αλλά και πρωτότυπα από τους Opera Chaotique, κομμάτια δικά τους και τραγούδια από την παγκόσμια μουσική σκηνή, θα μνήσουν τους θεατές σε μια διαδραστική παράσταση, που ολοκληρώνεται με νέα τραγούδια και μελοποιήσεις από το πρώτο ελληνόφωνο άλμπουμ τους, «Στων διακαμένων σας χειλιών την άκρη», που μόλις κυκλοφόρησε. Μαζί τους η ερμηνεύτρια **Ελένη Δημοπούλου**.



17 ΙΟΥΛΙΟΥ ΔΕΚΑ ΧΡΟΝΙΑ ΜΗΔΕΝΙΚΗ ΑΝΟΧΗ

Η Κίνηση Χειραφέτησης Αναπήρων ΜΗΔΕΝΙΚΗ ΑΝΟΧΗ παρουσιάζει στο προσβάσιμο και φιλικό θέατρο της Ρεματιάς τα 10 χρόνια αγώνα διεκδίκησης του αυτόνοτου. Όπως και σε κάθε προηγούμενη δράση της, έτσι και τώρα, περνά απευθείας στο διά ταύτα χωρίς φλυαρίες: «Με λίγα λόγια, αλλά κυρίως με έργα, σας καλούμε όλες, όλους και όλα σε μια χειραφετητική συνάντηση με οδηγό μας το κοινωνικό μοντέλο για την αναπηρία. Η υπόθεση της χειραφέτησης με όρους αξιοπρέ-

πειας για την πολυπληθή ομάδα των αναπήρων, αφορά όλη την ανθρώπινη κοινωνία. Φορέστε τα πιο άνετα ρούχα, τα πιο αναπαυτικά παπούτσια σας και την πιο χαλαρή σας διάθεση και σας περιμένουμε στη Ρεματιά». Την εκδήλωση συντονίζει ο **Αντώνης Μπούγιας**, aka ypropto_mouisi.

Αξιοπρέπεια και δικαιοσύνη για ΟΛΕΣ, ΟΛΟΥΣ και ΟΛΑ

06/6/2011 - 06/6/2021



18 ΙΟΥΛΙΟΥ **ΜΕ ΤΙΣ ΜΕΛΙΣΣΕΣ Ή** **ΜΕ ΤΟΥΣ ΛΥΚΟΥΣ**

Μία καλλιτεχνική προσπάθεια απόδοσης της αγόρευσης του Θανάση Καμπαγιάννη, συνηγόρου πολιτικής αγωγής στη δίκη της Χρυσής Αυγής. Ο Θανάσης Καμπαγιάννης στο κείμενό του, δεν προσπαθεί μόνο να τεκμηριώσει την ενοχή της εθνικοσοσιαλιστικής οργάνωσης και να πείσει το δικαστήριο για την παράνομη δράση της, αλλά και να φωτίσει την ύπαρξη δύο κόσμων:

από τη μία ο κόσμος της ακραίας βίας των ισχυρών, του ρατσισμού, του μίσους και από την άλλη ο κόσμος της αλληλεγγύης, της αγάπης και της συντροφικότητας.

Συγγραφέας: **Θανάσης Καμπαγιάννης**
Ερμηνεία: **Γεράσιμος Γεννατάς**
Μουσική: **Πάυλος Κατσιβέλης, Γιώργος Χανός**
Σκηνοθεσία: **Δανάη Λιοδάκη**
Σκηνικά - Κοστούμια: **Νικόλας Κανάβαρης**
Δραματουργική επεξεργασία: **Λυδία Λιοδάκη**

20 ΙΟΥΛΙΟΥ **ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ, ΜΟΥΣΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ** **ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ** **ΔΗΜΟΥ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ**

Συναυλία αφιερωμένη στην επέτειο των 200 χρόνων από την κήρυξη της Επανάστασης. Γεγονότα και βιώματα, όπως εκφράστηκαν μέσα από την έμπνευση μουσικών και ποιητών, προβάλλουν στον σημερινό πολιτισμό τη διαχρονική αξία της ελευθερίας.

Διεύθυνση ορχήστρας: **Κώστας Ιωαννίδης**
Σολίστ: **Ειρήνη Καράγιαννη**



23 ΙΟΥΛΙΟΥ MIND THE GAP ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΜΑΔΑ DAGIPOLI DANCE CO

Η DAGIPOLI DANCE Co είναι μια διεθνώς καταξιωμένη ομάδα σύγχρονου χορού, ο πυρήνας της οποίας αποτελείται από ανάπηρα άτομα ενώ το έργο της στο σύνολό του είναι ένα συγκρουσιακό παιχνίδι που επιβάλει στον θεατή να βγει απ' τη βολική θέση του παθητικού παρατηρητή, να δοκιμάσει τα όρια και τις αντοχές του και να παλέψει με τα στερεότυπα και τους δαίμονές του.

Σύλληψη – Χορογραφία: **Γιώργος Χρηστάκης**
Μουσική σύνθεση – εκτέλεση:

Κώστας Λειβαδάς

Φωτισμοί: **Γιώργος Καρακουλάκης**

Χορεύουν: **Ειρήνη Μαυροματάκη, Φαίη**

Μάλαμα, Κλητώ Τσιγκρή, Φανή Παρλή,

Ελένη Κοντζίλα, Μαρία-Ζωή Τερζοπούλου,



Σωτήρης Ταχτσόγλου, Mario-Sergio Bushi
και **Γιώργος Χρηστάκης**
Αφήγηση: **Άννα-Μαρία-Ελευθερία**
Ματζουράνη, Αναστάσης Κολοβός
Διάρκεια: 60'



24 ΙΟΥΛΙΟΥ ΟΙ ΠΕΤΑΛΟΥΔΕΣ ΕΙΝΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΕΣ ΤΟΥ LEONARD GERSHE

Μια τρυφερή ερωτική ιστορία διαδραματίζεται σε μια εποχή που οι αντιλήψεις αλλάζουν και ο κόσμος νιώθει απελευθερωμένος από τα πρέπει - στην εποχή της χαράς και της ελευθερίας. Στο πολυβραβευμένο θεατρικό έργο του, ο αμερικανός Leonard Gershe προσεγγίζει με ευφυές και διεισδυτικό χιούμορ, όλα τα θέματα που απασχολούν τις ανθρώπινες σχέσεις διαχρονικά: το

θάρος απέναντι στη ζωή, το πώς αυτοπροσδιορίζεται κανείς απέναντι στις ιδιαιτερότητες και τις φαινομενικές αδυναμίες του, τη δύναμη του έρωτα και τη γενναία απόφαση να επιδιώξουμε την ευτυχία.

Σκηνοθεσία: **Ρένα Εσκενάζυ**

Πρωταγωνιστούν: **Πέμη Ζούνη, Αναστάσης**

Ροϊλός, Ερίεττα Μανούρη

Προπώληση: **niva.gr**

Γενική είσοδος: **18 €**

Τιμή προπώλησης: **15 €**

OUR

ΔΕΥΤΕΡΑ 26 ΙΟΥΛΙΟΥ –
ΚΥΡΙΑΚΗ 1 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

FESTIVAL 7

Συνάντηση αλληλέγγυων καλλιτεχνών

Θέατρο, μουσική, χορός, κουκλοθέατρο, video art, παιδικές παραστάσεις, εργαστήρια για μικρούς και μεγάλους, όμορφες στιγμές στο κοινό, με ελεύθερη είσοδο αλλά και απόλυτη ασφάλεια, καθώς τηρούνται όλες οι προδιαγραφές ασφαλείας που προβλέπονται από το Υπουργείο Πολιτισμού! ...

*"Τέσσερα χέρια είναι πάντα καλύτερα από δύο,
οκτώ καλύτερα από τέσσερα,
δεκαέξι καλύτερα από οκτώ..."*

Καλλιτεχνική διεύθυνση: **Χρήστος Θάνος**
Διεύθυνση παραγωγής:
Χρήστος Παπαμιχαήλ
Διοργανωτική ομάδα: **Νάντια
Περιστεροπούλου, Μαρία Θρασυβουλίδη,
Μελίσα Κωτσάκη, Χριστίνα Στουραϊτή,
Ελισσαίος Βλάχος, Μάρβα Βούλγαρη,
Τεό Φοινίδης, Σοφία Σερέφωγλου,
Έλσα Παπέλη, Θεοδώρα Αθανασίου,
Σωτήρης Δούβρης, Νίκος Αζιώτης,
Ελέανα Σταθοπούλου, Δήμητρα Σύρου**
Επιμέλεια φωτισμών: **Κώστας Μπεθάνης,
Τάσος Νιξαλιάν**
Γραφιστική επιμέλεια: **REBECCA D3SIGN**
Κατασκευή σκηνικού χώρου: **Ροκάνι**
Ηχοηψία: **Μάνος Γεωργακόπουλος,
Νίκος Μπακόλας, Πέτρος Μπακόλας**

Ηχογράφηση υλικού επικοινωνίας:
Basement Productions
Επικοινωνία: **Γεωργία Ζούμπα**
Υπηρεσίες προσαρμοστότητας: **Liminal Access**
www.liminal.eu
Διοργάνωση: **Δήμος Χαλανδρίου,
Εμείς - Ομάδα συλλογικού πολιτισμού**

Εμείς
Ομάδα Συλλογικού Πολιτισμού

ΧΟΡΗΓΟΣ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ

CHROMA
FASHION ROOMS & APARTMENTS

emeis.net.gr/our-festival

Facebook – Instagram

Για τις εκδηλώσεις του Our Festival, όταν το πρόγραμμα χωρίζεται σε Α' και Β' Μέρος, χρειάζεται **ξεχωριστό Δελτίο Εισόδου για το κάθε Μέρος**. Για την κάθε ημέρα **θα απαιτούνται δύο Δελτία Εισόδου**.

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ 18:00 - 20:00 ΠΑΡΑΛΛΗΛΗ ΔΡΑΣΗ

ΗΧΟΤΟΠΙΟ ΑΣΚΟΠΗΣ ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΗΣ - "REINVENTING EXOTICISM" ΜΕΛΙΣΣΑ ΚΩΤΣΑΚΗ

Ηχητική περιπατητική εμπειρία | Διάρκεια: 45'
Σε μια χρονική στιγμή που η μετακίνηση μετατρέπεται σε αγαθό και μάλιστα απαγορευμένο, **το πρότζεκτ αυτό, λειτουργεί σαν δώρο.** Μια αφορμή να μετακινηθούμε και να δούμε την πόλη με άλλα μάτια, ανακαλύπτοντας σημεία και διαδρομές, μέσα από το φίλτρο που δημιουργούν επιλεγμένα κείμενα σημαντικών συγγραφέων του 20ού αιώνα. Κοινός τόπος: Ο χώρος. **Τι είναι χώρος;** Τι μας κάνει να αγαπάμε έναν χώρο, έναν τόπο, μια πόλη, μια εξοχή; Τι μετατρέπει έναν χώρο σε τόπο; Τι μας συνδέει με τους τόπους μας; **Κάπου ανάμεσα στο audiobook, στη ραδιοφωνική εκπομπή, στο mixtape, στο podcast και στην performance,** το πρότζεκτ αυτό είναι τελικά μία μοναδική, ηχητική, περιπατητική εμπειρία. **Ιδέα - Δραματουργία - Μουσική επιμέλεια - Αφήγηση: Μελίσα Κωτσάκη**

Για να παρακολουθήσετε τη δράση, κρατήστε θέση στο: 6944914761

26 ΙΟΥΛΙΟΥ

18:00 | ΔΙΑΦΑΝΟ ΧΡΩΜΑ ΣΕ ΕΝΑ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ ΤΟΠΙΟ ΜΙΚΡΗ ΟΥΤΟΠΙΑ

Εργαστήριο για παιδιά | Διάρκεια: 30'
Ένα εργαστήριο / εγκατάσταση όπου μικρά και μεγάλα παιδιά θα έχουν την δυνατότητα να ζωγραφίσουν μέσα στο φυσικό τοπίο με σκοπό να δημιουργήσουν τελικά, ένα μεγάλο συλλογικό έργο σε διάλογο με το υπάρχον τοπίο, το οποίο **θα αλλάζει συνεχώς με την αυξανόμενη παρέμβαση των δημιουργών του μέσα στη διάρκεια της δράσης.** Τηρώντας τα μέτρα για την αντιμετώπιση της πανδημίας το εργαστήριο θα χωριστεί σε 3 μισάωρα ώστε τα παιδιά να δουλεύουν σε μικρότερες ομάδες.

Συντονίζει: **Μαργαρίτα Caillaux**
Πληροφορίες και κράτηση θέσεων στο τηλέφωνο 6970516838

20:30 | ΜΙΛΑ ΚΑΙ ΣΟΥΤ ΟΜΑΔΑ ΚΟΠΕΡΝΙΚΟΣ

Θέατρο για παιδιά | Διάρκεια: 65'

Για το πρωτότυπο αυτό θεατρικό έργο τα θεατρικά μέσα της ομάδας ΚΟΠΕΡΝΙΚΟΣ εμπλουτίζονται -για πρώτη φορά εδώ- με μικρές και μεγάλες κούκλες, **διαφορετικών τεχνικών και χειρισμών,** που συνυπάρχουν με τους ηθοποιούς επί σκηνής, συνθέτοντας ένα μοναδικό φανταστικό περιβάλλον. Τα υπέροχα τραγούδια ερμηνεύονται ζωντανά από τους ηθοποιούς, ενώ συχνά συνοδεύονται από μουσικά όργανα και κρουστά προπαιδείας Orff.

Σκηνοθεσία: **Γκάυ Στεφάνου**

Κείμενο: **Άγγελος Αγγέλου, Έμμη Σίνη**
Ερμηνεύουν: **Γιώργος Γιαννάκης, Χαρά Δημητριάδη, Δημήτρης Τσιούγκος**

27 ΙΟΥΛΙΟΥ

21:00 | HOMEWARD ΦΑΝΗΣ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ

Εικαστική σωματική performance | Διάρκεια: 30'
Σε ένα εφιαλτικό τοπίο μελλοντικού ασυνείδητου, όπου όλη η ζωή έχει μετασχηματιστεί σε μούρη άμμο, παρακολουθούμε την τελετή τιμωρίας του νέου είδους ζωής που αφάνισε ό,τι υπήρξε ποτέ. Σαν ένα νούμερο τσίρκο, το νέο είδος, το "Θηρίο" οδηγείται προς την εξίσωσή του με τον άνθρωπο. Πρόκειται για ένα **multimedia experience,** όπου **videos από το Internet, sound design που αντιπαραβάλλει τελετουργικά στοιχεία με ψηφιακή τεχνολογία και σκηνογραφία βασισμένη σε συνθετικά και οργανικά υλικά** βρίσκονται σε δυναμικό διάλογο με το σώμα.

Σύλληψη - Σκηνοθεσία/Κείμενο/Sound Design:

Φάνης Σακελλαρίου

Σκηνικός Χώρος/Κοστούμια: **Όλγα Ντέντα**
Performers: **Αλέξανδρος Καναβός, Δάφνη Πατσουράκου**

21:45 | THE FLIGHT FROM FEELING ΠΩΛΙΝΑ ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ

Χορός | Διάρκεια: 25'

Είναι η κοινωνικοποίηση ανάγκη για επαφή ή αυτοϊκανοποίηση; Είμαστε όντα κοινωνικά ή μιμητικά; Πώς πλασάρουμε και αντιμετωπίζουμε τον εαυτό μας ως προϊόν; Ερωτήματα που θέτουν και στους ίδιους τους εαυτούς τους οι πέντε χορευτές, διερευνώντας την προσωπική και ομαδική κίνηση, την σκηνική συνύπαρξη και την σκηνική επιβολή.

Χορογραφία: Πωλίνα Ευαγγέλου

Χορεύουν: Γιώργος Βασιλόπουλος, Βέρα Ζούκα, Ξένια Κοντομανώλη, Τζο Λάτα, Τάσος Νίκας

22:30 | ΚΟΙΤΑ, ΑΝΘΡΩΠΑΚΟ A(R)CT

Σωματικό θέατρο | Διάρκεια: 55'

Τρεις καθημερινοί άνθρωποι ζουν περικυκλωμένοι από όσα έμαθαν πως πρέπει να πιστεύουν και με την ψευδαίσθηση πως είναι ελεύθεροι. Θα καταφέρουν άραγε να γίνουν από ανθρωπάκια, άνθρωποι; Μία τραγική ωδή στον άνθρωπο. Μια υπενθύμιση για το βασικό γεγονός πως έχουμε απομακρυνθεί από τις απλές, τις μεστές, αλήθειες της ζωής.

Χορογραφία - Σκηνοθεσία: Ελένη Παπαϊωάννου
Ερμηνεύουν: Έμυ Αμερικάνου, Ερικήτη Ανδρεαδάκη, Μιχάλης Σαγάνης

28 ΙΟΥΛΙΟΥ

09:00 | ΦΤΟΥ ΞΕΛΕΥΘΕΡΙΑ! ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ;

Βιωματικό-θεατρικό εργαστήριο για άτομα 60+ | Διάρκεια: 120'

Ο βιωματικός κύκλος εργαστηρίων «Φτου Ξελευθερία! Για όλους;» απευθύνεται σε ανθρώπους άνω των 60 ετών. Στη διάρκεια του οι συμμετέχοντες/ουσες θα έχουν την ευκαιρία να παίξουν, να αλληλεπιδράσουν και να μιλήσουν δημιουργικά για τη δική τους "ξελευθερία", μιας και στο δι-

άστημα που προηγήθηκε, αποτέλεσε την ομάδα που περιορίστηκε περισσότερο, καθώς οι δυνατότητες επικοινωνίας και ο χώρος έκφρασής της μειώθηκαν στο ελάχιστο. Τα εργαστήρια αξιοποιώντας **θεατρικές τεχνικές και βιωματικές μεθόδους**, έχουν ως στόχο να επανακτήσει η ομάδα τον "χαμένο" χώρο επικοινωνίας, ενεργοποιώντας τη φαντασία και τα εκφραστικά μέσα των συμμετεχόντων/ουσών.

Συντονίζουν: **Νάντια Κατή, Δέσποινα Μισιάλλη, Δήμητρα Σκέμπη**
Για δηλώσεις συμμετοχής καλέστε στο: **6976713789**

21:00 | DANCE WITH PARTNERS

Μουσική συναυλία | Διάρκεια: 45'

Οι Dance with Invisible Partners λίγο πριν την κυκλοφορία του 2ου album τους παρουσιάζουν κομμάτια από το σύνολο της δισκογραφίας τους. Οι τέσσερις μουσικοί θα μοιραστούν με το κοινό τη **σκοτεινή τους ποπ, όπου ηλεκτρικός και ηλεκτρονικός ήχος συνυπάρχουν αρμονικά.**

22:00 | MARVA VON THEO

Μουσική συναυλία | Διάρκεια: 45'

Σκοτεινοί και ρυθμικοί, ταυτόχρονα όμως εσωστρεφείς, ονειρικοί και συναισθηματικοί, οι Marva Von Theo βρίσκουν τον δρόμο τους **μέσα από το σκοτάδι της darksynth μουσικής προς την λαμπερή electropop**, συνθέτοντας μία μουσική πολυδιάστατη, με εκφραστικά, καθηλωτικά φωνητικά και εκλεπτυσμένες ενορχηστρώσεις. Η συνολική αισθητική των ήχων και των μελωδιών τους καλύπτει ένα ευρύ και συχνά αντιφατικό φάσμα, που **εμποτίζεται δημιουργικά με το ιδιαίτερα προσωπικό τους λεξιλόγιο.** Αποστασιοποιημένοι από στιλιστικά δόγματα, αισθάνονται ελεύθεροι να πειραματιστούν και να προσδιορίσουν τον ήχο τους μέσα στον αχανή κόσμο της pop μουσικής..

23:00 | ΤΕΦΛΟΝ

Μουσική συναυλία | Διάρκεια: 45'

Ενώ ο τρίτος δίσκος τους ετοιμάζεται, οι τεφλών επιστρέφουν στη σκηνή μετά από 2 χρόνια για να παίξουν τραγούδια από τους 2 πρώτους δίσκους τους, αλλά και ακυκλοφόρητα.

29 ΙΟΥΛΙΟΥ

**09:00 | ΦΤΟΥ ΞΕΛΕΥΘΕΡΙΑ!
ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ;**

Βιωματικό-θεατρικό εργαστήρι για άτομα 60+ | Διάρκεια: 120'

Ο βιωματικός κύκλος εργασιών «Φτου Ξελευθερία! Για όλους;» απευθύνεται σε ανθρώπους άνω των 60 ετών. Στη διάρκειά του οι συμμετέχοντες/ουσες θα έχουν την ευκαιρία να παίξουν, να αλληλεπιδράσουν και να μιλήσουν δημιουργικά για τη δική τους "ξελευθερία", μιας και στο διάστημα που προηγήθηκε, αποτέλεσε την ομάδα που περιορίστηκε περισσότερο, καθώς οι δυνατότητες επικοινωνίας και ο χώρος έκφρασης της μειώθηκαν στο ελάχιστο. Τα εργαστήρια αξιοποιώντας **θεατρικές τεχνικές και βιωματικές μεθόδους**, έχουν ως στόχο να επανακτήσει η ομάδα τον "χαμένο" χώρο επικοινωνίας, ενεργοποιώντας τη φαντασία και τα εκφραστικά μέσα των συμμετεχόντων/ουσών.

Συντονίζουν: **Νάντια Κατή, Δέσποινα Μιτσιάλη, Δήμητρα Σκέμπη**

Για δηλώσεις συμμετοχής καλέστε στο: 6976713789

**21:00 | ΑΝΔΡΟΓΥΝΟ-ΜΙΑ
ΣΤΕΡΕΟΤΥΠΙΚΗ ΦΑΡΣΑ ΑΠΟ
ΚΟΥΡΑΣΜΕΝΕΣ ΛΕΞΕΙΣ
LIFE AFTER DEATH THEATRE
COMPANY**

Διάρκεια: 70'

Η παράσταση επιχειρεί με τη βοήθεια του κοινού να απαντήσει πάνω σε ερωτήματα: Τι ορίζεται ως Ανδρόγυνος; Είναι ο Γάμος μια κοινωνική απειλή;

Μπορούν δύο ψυχές να μονιάσουν κάτω από την ίδια στέγη; **Σπάνε τα στερεότυπα και αν ναι, τι ήχο κάνουν;** Ταυτόχρονα και αναπάντεχα θίγει το θέμα της έμφυλης βίας και την σκοτεινή πλευρά μιας βαθιά στερεοτυπικής κοινωνίας. Ιστορίες ζευγαριών παίρνουν σάρκα και οστά μπροστά στους θεατές σε μια προσπάθεια κατανόησης πριν προλάβουν να καταβροχθίσουν ο ένας τον άλλο.

Πρωτότυπη ιδέα - Σκηνοθεσία: **Βίκυ Αδάμου**
Κείμενο: **Χριστίνα Σαμπανίκου**

Ερμηνεύουν: **Χριστίνα Σαμπανίκου, Βίκυ Αδάμου, Γιάννης Οικονομίδης**

**22:30 | THE SPACES WE HOLD
3 IN RESONANCE**

**Short film - Sound Dance Performance.
Διάρκεια: 30'**

Η ομάδα "3 in Resonance", ένα φωνητικό σύνολο από την Γερμανία, που εστιάζει σε **βιωμένες ακουστικές καταστάσεις** και σε εναλλακτικά μονοπάτια επικοινωνίας, δημιουργεί την ταινία μικρού μήκους "The Spaces we Hold". Η ομάδα **ερευνά την παρουσία στο χώρο με πιξίδα τις φωνές σε περιόδους απόστασης**. Τα γυρίσματα αυτής της ταινίας μικρού μήκους ξεκίνησαν την τελευταία ημέρα πριν από το ξαφνικό lockdown, που έλαβε χώρα στη Γερμανία το Νοέμβριο του 2020.

Σύλληψη - Σκηνοθεσία: **Leonie Mayer, Tabea Gregory, Elise Tolan**

30 ΙΟΥΛΙΟΥ

**17:00 | CONNECTING BODY
ΓΙΩΤΑ ΠΕΚΛΑΡΗ - PLAYGROUND
FOR THE ARTS**

**Εργαστήριο κίνησης και μουσικής για μικτή ομάδα ατόμων με ή χωρίς οπτική και ακουστική αναπηρία
Διάρκεια: 180'**

Το εργαστήριο CONNECTING BODY ασχολείται με τη διαδικασία ανάπτυξης της κινητικής και μουσικής αντίληψης χρησιμοποιώντας ως βασικό εργαλείο το **body music**, έναν βιωματικό τρόπο συνύπαρξης και επικοινωνίας που στηρίζεται **αποκλειστικά στην κίνηση του σώματος για την παραγωγή μουσικής**. Παράλληλα χρησιμοποιούνται τεχνικές σύγχρονου χορού και αυτοσχεδιασμού, πρακτικές **circle singing** και μεθοδολογίες που **εμπλουτίζουν την εμπειρία της συλλογικής σύνθεσης**. Εργαστήριο προσβάσιμο για όλους.

Συντονίζουν: **Γιώτα Πεκλήρη, Νατάσα Μάρτιν**
Διερμηνεία στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα: **Ανδρονίκη Ξανθοπούλου**
Για δηλώσεις συμμετοχής επικοινωνήστε στο: **6972999996**

20:30 | ΑΠΟΘΥΜΙΑ ΠΑΡΩΔΟΙ

Μουσικοθεατρική παράσταση | Διάρκεια: 70'
Μία παράσταση που, βασισμένη στους κοινούς, διαχρονικούς συμβολισμούς της μυθολογίας και της δημοτικής ποίησης, όπως μας αποκαλύπτονται από νανουρίσματα και μοιρολόγια, **εξιστορεί ιστορίες, μελωδίες και ηχοτοπία**. Ταυτόχρονα, μερμινώντας για την καθολική προσβασιμότητα, μια ηθοποιός αποδίδει την παράσταση στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα.

Σκηνοθεσία - Δραματουργική Επεξεργασία:
Ιάκωβος Μηνδρινός
Μουσική: **Usurum**
Απόδοση στη Νοηματική: **Νάντια Μαντέλλου**
Ερμηνεύουν: **Κατερίνα Γιαννίση, Σπυριδούλα Γκέκα, Ζέτα Θεοδωρέλου, Αλεξάνδρα Παππά, Χρυσούλα Παππά**
Μουσικοί επί σκηνής: **Κοσμάς Λαμπίδης, Σταύρος Ρουμελιώτης, Γιώργος Σταυρίδης**

22:00 | ΤΟΥ ΝΕΚΡΟΥ ΑΔΕΡΦΟΥ ΕΥΗ ΣΑΡΜΗ - ART IN PROGRESS

Μουσική παράσταση | Διάρκεια: 70'
Ένας μύθος, πέντε γλώσσες, ένα αίμα, μία συλ-

λογική μνήμη. Υπάρχουν ποικίλες ονομασίες για το τραγούδι του Νεκρού Αδερφού: «Κωσταντής και Δοκίνα» στην Αλβανία, «Λαζάρ και Πετκόνα» στη Βουλγαρία, «Της Βόικας» στη Ρουμανία, «Η κόρη και τ' αδέρφια της» στη Σερβία. Μια παράσταση - **διαβαλκανικό θέαμα**, που περιλαμβάνει όλα τα γνωρίσματα της πολύπαθης χερσονήσου, το **άγριο πάθος**, την **παγανιστική έξαρση**, τη **μανία για έρωτα και για θάνατο**, τον **απόλυτο θρήνο**.

Σύλληψη /Σκηνοθεσία/ Διασκευή κειμένου:

Εύη Σαρμή

Μουσική: **Kostika Çollaku**

Παίζουν: **Μαρίτα Τσαλικτζόγλου, Αλέξανδρος Ζαφειριάδης, Στελλίνα Βογιατζή, Αλέξανδρος Τωμαδάκης, Constantin Răileanu, Ιφιγένεια Παπούλη, Πελαγία Χατζηνικήτα, Μαρία Κουδουλίδου**

31 ΙΟΥΛΙΟΥ

Α' ΜΕΡΟΣ

21:00 | TODAY IS NOW CONCLAVE THEATER (ΙΣΠΑΝΙΑ)

Σωματικό θέατρο | Διάρκεια: 60'

Τέσσερις άνδρες μαλώνουν μεταξύ τους, καθοδηγούμενοι από μια ηλεκτρονική φωνή, για κάτι που φαίνεται να είναι, σύμφωνα με τα πρότυπα όλων, μια ονειρεμένη δουλειά. Μια μάχη που σε οδηγεί να φτάσεις στα άκρα, πέρα από τα όριά σου, ακόμη και στη δολοφονία, για να επιβληθείς ως ηγέτης. **Τι σημαίνει να είσαι κυνηγός στον καπιταλιστικό κόσμο;** Πόσα είσαι διατεθειμένος να ρισκάρεις για να πετύχεις;

Σκηνοθεσία: **Evangelos Lalos**

Ερμηνεύουν: **Nacho Benito, David Arévalo, Chemi Hitos, Mario Patrón**

Β' ΜΕΡΟΣ

22:00 | LUST CALL

Μουσική συναυλία | Διάρκεια: 60'

Οι Lust Call θα παρουσιάσουν πρωτότυπο μουσικό υλικό σε δρόμους soul, funk, pop αλλά και

blues, με φρέσκο ήχο και ξεσηκωτική ενέργεια. **Αποστόλης Παρασκευαΐδης** (φωνή, κοντραμπάσο), **Έρικ Παναγόπουλος** (ηλεκτρική κιθάρα) και **Γιάννης Παπαδούλης** (τύμπανα).

23:00 | THIRD EYE BIZARRE

Μουσική συναυλία | Διάρκεια: 45'

Οι Third Eye Bizarre παρουσιάζουν πρωτότυπο υλικό, αναμειγνύοντας **live hip hop, boom bap, steppah** και **drum&bass**, με τη χρήση samples ως βασικό στοιχείο της μουσικής τους ταυτότητας.

1 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

17:00 | ΕΝΑ ΚΟΥΤΑΚΙ ΘΕΑΤΡΟ MIND THE GAP

Εργαστήριο για παιδιά | Διάρκεια: 150'

Σε αυτό το εργαστήριο θα ανακαλύψουμε πώς μπορούν μικρές χαρτόκοιτες ή κουτιά παπουτσιών να αλλάξουν μορφή και να μετατραπούν σε θεατρικές σκηνές, κουκλοθέατρα και θέατρα σκιών. Κάθε παιδί φτιάχνει το δικό του κουτάκι-θέατρο και τις φιγούρες του. Μαζί με την απόλαυση της δημιουργίας, ανακυκλώνουμε υλικά με ευφάνταστο τρόπο.

Κάθε παιδί μπορεί να φέρει μαζί του ένα κουτί παπουτσιών και να το μεταμορφώσει σε έργο τέχνης.

Συντονίζουν: **Ελεάννα Σταθοπούλου,**

Αφροδίτη Παπαζαρκάδα

Δήλωση συμμετοχής στο τηλέφωνο: 6939169251

21:00 | ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΑΠΟ ΛΙΜΑΝΙ ΣΕ ΛΙΜΑΝΙ ANCORETTO ENSEMBLE Μουσική | Διάρκεια: 45'

Από τα Παράλια στον Πειραιά κι από την Κρήτη πίσω, η **Θεοδώρα Αθανασίου** κι ο **Αλέξανδρος Κεντρίης** παίζουν με λάφτα, μπουλγαρί, κιθάρα και μπουζουکی ακολουθώντας τη μουσική διαδρομή...Το λαϊκό τραγούδι των πόλεων στις

αρχές του 20ου αιώνα στον ελλαδικό χώρο, είναι ένα ιδιαίτερο κράμα με επιρροές τόσο από τη μουσική των Μικρασιατικών παραλίων, της Εγγύς Ανατολής, της ελληνικής υπαίθρου όσο και της ευρωπαϊκής καντάδας. Από λιμάνι σε λιμάνι, στην Ανατολική Μεσόγειο, οι άνθρωποι ταξιδεύουν τη μουσική μες στο χρόνο.

22:00 | STRINGLESS

Μουσική συναυλία | Διάρκεια: 45'

Το γυναικείο συγκρότημα Stringless επικεντρώνεται στον ήχο της φωνής, αντικαθιστώντας όλα τα μουσικά όργανα. Η πολυφωνία είναι το ζητούμενο, σε τραγούδια που είναι ήδη έτσι δοσμένα, αλλά και σε απρόβλεπτα κομμάτια, "κομμένα και ραμμένα" στα μέτρα των στριγγλών!

Οι Stringless είναι: Albena Koutova, Βασιλική Αλεξίου, Δωροθέα Μιχαήλ, Έλσα Μουρατίδου, Κατερίνα Μαυροφρύδου, Στέλλα Γιαλτζή

23:00 | EAST-WEST WANDERINGS HARMONIES AND GROOVES ALONISMA

Μουσική συναυλία | Διάρκεια: 45'

Alonisma σημαίνει να περιπλανιέσαι, να ταξιδεύεις χωρίς συγκεκριμένο σκοπό, από την Ιταλία στην Γαλλία, από τη Γαλλία στην Ελλάδα και από την Ελλάδα στην Τουρκία. Προγραμματίστηκαν ταξίδια έφεραν τον **Andrea Romani** σε επαφή με διαφορετικούς μουσικούς και με αυτόν τον αυθόρμητο τρόπο, ένα νέο σχήμα δημιουργήθηκε. Οι συνθέσεις και οι διασκευές είναι μια γέφυρα μεταξύ τζαζ και makam, **μιας αποκλειστικά μεσανατολικής προσέγγισης στη μουσική.** Οι ελεύθεροι αυτοσχεδιασμοί θεωρούνται εδώ "alonisma", ή αλλιώς "περιπλάνηση".

Οι Alonisma παρουσιάζουν ρεπερτόριο από το άλμπουμ "Cekirdek" και νέα τους τραγούδια σε ένα live που θα σας ταξιδέψει... Guest, ο Γάλλος δεξιοτέχνης του πιάνο, **Alexis Bajot-Nercessian.**

28, 29, 30 ΙΟΥΛΙΟΥ & 3 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΙΩΝ ΚΑΙ ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟ ΣΤΙΣ ΓΕΙΤΟΝΙΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

28 ΙΟΥΛΙΟΥ

Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΚΑΙ ΤΟ ΡΟΜΠΟΤ

ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΙΩΝ ΣΤΑΘΗ ΛΑΓΚΑΔΑ

Πάρκο Φ.Ο.Τ.

29 ΙΟΥΛΙΟΥ

Ο ΚΑΠΕΤΑΝ ΑΕΤΟΣ

ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΙΩΝ ΣΤΑΘΗ ΛΑΓΚΑΔΑ

Αθλητικό Κέντρο «Μ. Παπαδάκης», Κάτω Χαλάνδρι

30 ΙΟΥΛΙΟΥ

Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΟΙΚΟΛΟΓΟΣ

ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΙΩΝ ΣΤΑΘΗ ΛΑΓΚΑΔΑ

Πάρκο Ολύμπου & Εδέσσης



3 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ... ΤΑ ΝΗΜΑΤΑ

ΘΕΑΤΡΟ ΜΑΡΙΟΝΕΤΑΣ

«ΑΝΤΑΜΑΠΑΝΤΑΧΟΥ»

Πάρκο Συνοικισμού

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

Ώρα έναρξης εκδηλώσεων: 8.30 μ.μ.



27 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ ΜΙΑ ΓΙΟΡΤΗ ΣΤΟΥ ΝΟΥΡΙΑΝ ΤΟΥ VOLKER LUDWIG

Μια παράσταση από τη **Συντεχνία του Γέλιου** σε σκηνοθεσία **Βασίλη Κουκαλάνη** για ανθρώπους από 5 ετών. Η ανατρεπτική κωμωδία του Volker Ludwig, για τις προκαταλήψεις, τις σχέσεις Ελλήνων και μεταναστών και την πολιτισμική συμφιλίωσή τους, προσπαθεί να αναδείξει τις αρετές της ανεκτικότητας, της αλληλοκατανόησης και της αυθόρμητης ταύτισης, που έχουν τα παιδιά όταν είναι μεταξύ τους, πέρα από τους εγκλωβισμούς που επιβάλλονται από την περιχαράκωση σε εθνικότητες και κοινωνικές τάξεις.

Μετάφραση / Διασκευή/ Σκηνοθεσία::

Βασίλης Κουκαλάνη

Σκηνικά-Κοστούμια: **Αλεξάνδρα Σιάφκου,**

Αριστοτέλης Καρανάνος

Μουσική: **Κώστας Νικολόπουλος**

Τραγούδι Παράστασης: **Active Member**

Επιμέλεια Κίνησης: **Μαργαρίτα Τρίκκα**

Σχεδιασμός Φωτισμού: **Γιώργος Αγιαννίτης**

Βοηθός Σκηνοθέτη: **Ελίνα Μαντίδη**

Διανομή: **Γιάννης Βαρβαρέσος, Θανάσης Ζερίτης,**

Γεωργία Δελαρόχα Κυριαζή, Κωστής Ραμπαβίλας,

Φανή Ξενουδάκη, Αλέξανδρος Τούντας

Διάρκεια: 75'



28 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ ΥΛΙΚΟ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ ΔΗΠΕΘΕ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

Με την ευκαιρία του εορτασμού των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, το ΔΗΠΕΘΕ Καλαμάτας παρουσιάζει την παράσταση *Υλικό Καποδίστριας* και φωτίζει την άγνωστη προσωπικότητα του πρώτου κυβερνήτη του Ελληνικού Κράτους – που αγαπήθηκε από τον λαό και άσκησε μεγάλη επιρροή στην Ευρώπη – κα-

θώς επίσης τον μεγάλο του ανεκπλήρωτο έρωτα με τη Ρωξάνδρα Στούρτζα αλλά και τις πολιτικές παρακαταθήκες του.

Επιλογή Κειμένων – Θεατρική προσαρμογή – Σκηνοθεσία: **Γιάννης Μαργαρίτης**
Μουσική σύνθεση: **Δημήτρης Οικονομάκης**
Παίζουν: **Νίκος Ορφανός, Χρυσάνθη Δούζη, Δημήτρης Καλαντζής, Γιώργος Τσαπόγας, Άρης Τσαμπαλίκας** και **Γιάννης Μαργαρίτης**

30 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΤΟΥ ΜΑΡΙΒΩ

Έξι ερωτευμένοι, για να φτάσουν στην πολυπόθητη ένωση, θα πρέπει να υπερικήσουν οικονομικό συμφέρον, εγωισμό, δειλία και πάνω απ' όλα τον φόβο να ανοιχτούν στον ωκεανό των συναισθημάτων.

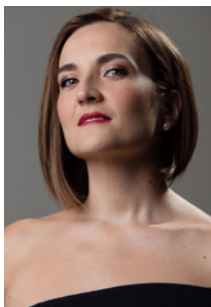
Σκηνοθεσία: **Γιάννης Νταλιάνης**
Παίζουν: **Μαριλίτα Λαμπροπούλου, Νίκος Νίκας, Μπίλιω Μαρνέλι, Γιώργος Κορομπίλης, Παρή Τρίκα** και **Γιάννης Σοφολόγης**



31 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ: ΘΑΛΑΣΣΑ ΠΟΥ ΕΜΠΝΕΕΙ, ΘΑΛΑΣΣΑ ΠΟΥ ΕΝΩΝΕΙ

Μουσικό ταξίδι στις χώρες που αγκαλιάζουν τη Μεσόγειο με αντιπροσωπευτικά τραγούδια, άριες και ντουέτα από όπερες εμπνευσμένες από τα χρώματα, τα αρώματα και τους θρύλους της ευρωπαϊκής, ασιατικής και αφρικανικής Μεσογείου. Η διαφορετικότητα των ρυθμών και των μελωδιών και η συνύπαρξη των πολιτισμών.

Ερμηνεύουν οι λυρικοί καλλιτέχνες **Ιωάννα Βρακατσέλη** (μεσόφωνος), **Γιάννης Κάβουρας** (τενόρος) και **Δημήτρης Αλεξανδρίδης** (τενόρος). Συμμετέχουν ο βιολιστής **Ζήσιμος Φλόρεντς Σουλκούκης** και ο **Δημήτρης Γιάκας** στο πιάνο.



ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

Ώρα έναρξης εκδηλώσεων: 8.30 μ.μ.



1 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ Ο ΜΑΓΟΣ ΚΑΙ Η ΠΑΡΕΑ ΤΟΥ

Ένα μιούζικαλ για μικρά και μεγάλα παιδιά με πολύχρωμα σκηνικά και κοστούμια, γέλιο, χορό, τραγούδι και πολλά μαγικά κόλπα που θα καταπλήξουν μικρούς και μεγάλους.

Σκηνοθεσία: **Ανδρέας Μοντέζ**
Παίζουν οι ηθοποιοί: **Ανδρέας Μοντέζ, Κωνσταντίνα Στεφανίδου, Τούλα Μωραΐτη, Μαρία Δρακοπούλου, Μάνος Τσιλιβίς, Τάκης Δρόσος και Ζωή Τριανταφυλλίδη**

2 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ UNDERGROUND YOUTH ORCHESTRA ΑΠ' ΤΗΝ ΑΝΔΑΛΟΥΣΙΑ ΣΤΟΥΣ... ΚΗΠΟΥΣ ΤΗΣ ΡΕΜΑΤΙΑΣ

Ισπανική Συμφωνική Μουσική – M. De Falla και Joaquín Rodrigo με τη συμμετοχή της **Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων Δήμου Χαλανδρίου**. Μια μουσική εμπειρία βγαλμένη απ' τους «κήπους της Ισπανίας» και το φλογερό ταπεραμένο της ανδαλουσιάνικης ψυχής. Ο ήχος της συμφωνικής ορχήστρας συναντά την πιανιστική γραφή του De Falla και την κιθαριστική οπτική του Rodrigo,

σε μια καλοκαιρινή μεσογειακή βραδιά στο φυσικό τοπίο της Ρεματίας.

Διεύθυνση: **Κώστας Ηλιάδης**
Σολίστ: **Βύνη Φουντά** και **GuitarTE ensemble** (**Νίκος Χατζηελευθερίου, Χρήστος Φάκλαρης, Μαρία Παπαμιχαήλ, Νεκτάριος Σακελλαρίου**)



3 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ CARTE POSTALE

Παλιά τραγουδία, νέοι ρυθμοί, ένα κουτί γεμάτο cartes postales περιμένει την Ευαγγελία Μουμούρη να βρει ευχές, παράπονα, ερωτικές εξομολογήσεις, αφορισμούς και λόγια που περίμεναν χρόνια να διαβαστούν και να συνυπάρξουν με τραγουδία των Αττίκ, Σουγιούλ, Μουζάκη, Χιώτη, Ζαμπέτα αλλά και των Μάνου, Weill και Κραουνάκη σε ρυθμούς swing, latin, bossanova και tango.

Ερμηνεία: **Ευαγγελία Μουμούρη**

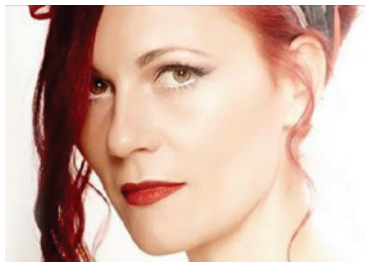
Παίζουν οι **Jazzentials: Μάνος Αθανασιάδης** (πιάνο – φωνή), **Κώστας Κωνσταντίνου** (μπάσο), **Μάρκος Παπασηφάκης** (κιθάρα), **Βασίλης Σαλτίκης** (σαξόφωνο), **Αλέξανδρος Μαμμόπουλος** (τύμπανα)





4 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ ΛΑΚΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Ένας καλλιτέχνης που αποδεικνύει με την πορεία του ότι η μουσική είναι μία και δεν έχει είδη ή ταμπέλες. Μαζί του η **Ευδοκία Ράπτη** στο τραγούδι.



δι, ο **Γρηγόρης Γιαρελής** στην κιθάρα, ο **Παναγιώτης Δανίκας** στο μπάσο και ο **Αλέξανδρος Αλεξίου** στα τύμπανα.



6 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ ΕΡΩΣ ΜΟΝΟΠΤΕΡΟΣ Ο ΠΛΑΝΗΣ

Εδώ ο κόσμος καίγεται, με τον έρωτα θα ασχολούμαστε; Όταν όμως ο Έρωτας είναι Μονόπτερος και Πλάνης, δηλαδή ένας από μας, ασχολείται αυτός μαζί μας και φτιάχνει ένα ερωτικό μενού, από κείμενα, ποίηση, ταχυδακτυλογραφικά κόλπα και τραγουδία διασκευασμένα για φωνή και κοντραμπάσο.

Ερμηνεία: **Μαρία Φλωράτου**
Σκηνοθεσία: **Γεράσιμος Γεννατάς**
Κείμενα: **Γεράσιμος Γεννατάς, Μαρία Φλωράτου**
Σκηνικά – Κοστούμια: **Μαρία Βασιλάκη**
Διασκευή – σύνθεση μουσικής:
Διονύσης Μπάστας

7 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ Η ΧΕΙΡΑΦΕΤΗΣΙΣ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΟΥΡΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΒΑΡΝΑΒΑ

Ο Γεώργιος Σουρής μέσα απ' αυτή τη σάτιρα, υποστηρίζει ουσιαστικά τη χειραφέτηση της γυναίκας και ονειρεύεται να τη δει μορφωμένη, απολυτρωμένη από κοκεταρίες και σνομπισμούς, με δικαιώματα στη ζωή, που θα την κάνουν ν' αναδειχτεί



δημιουργικός κοινωνικός παράγοντας, αλλά και χωρίς να καταπατά τη γυναικεία της φύση.

Σκηνοθεσία: **Νίκος Γκεσούλης**

Μουσική: **Γιάννης Ψειμάδας**

Σκηνικά – κοστούμια: **Τίνα Βασιλοπούλου**

Παίζουν: **Αναστασία Αποστόλου,**

Μαρίνα Αντωνίου, Τίνα Βασιλοπούλου,

Ελένη Δήμου, Μαρία Καραβά, Ελπίδα Κοτρώγιαννου, Γιώργος Λέπουρης, Εύη Μασιάλα, Δημήτρης Μυλωνάς, Κωνσταντίνα Νικολοπούλου, Λάμπρος Πανόπουλος, Κατερίνα Σκόρδη-Τσούρα, Αναστασία Τουρκαντώνη, Δημήτρης Τσαόπουλος, Όλγα Φωτίου.

8 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΜΟΥ Η ΑΘΗΝΑ ΤΗΣ ΜΑΝΙΑΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Παλιοί κανταδόροι, πλούσιοι και φτωχοί, έμποροι και διανοούμενοι, εργαζόμενοι και φοιτητές, μαζεύονταν κάποτε για να πιουν το κρασί τους και να τραγουδήσουν με κιθάρες κι ένα μπουζουκάκι όλα τους τα ντέρτια. Τη λαογραφία τούτης της πλευράς της Αθήνας εξερευνούν έξι νέοι και παλιότεροι ηθοποιοί και μουσικοί μέσα από τα μάτια του πατέρα, έτσι όπως τα αφηγήθηκε στην κόρη, Μάνια Παπαδημητρίου.

Παίζουν μουσική: **Μαρίνα Χρονοπούλου**

(πιάνο, ακορντεόν), **Τάσος Αντωνίου** (κιθάρα, μαντολίνο), **Θοδωρής Ζέης** (μπουζούκι), **Μάτα Καστρησίου** (κρουστά, μεταλλόφωνο)

Τραγουδούν: **Τάσος Αντωνίου, Μάτα Καστρησίου, Αθηνά Χατζηθαθανασίου, Μάνια Παπαδημητρίου**



Θεατρική Αφήγηση – περφόρμινγκ: **Μάνια Παπαδημητρίου, Τάσος Αντωνίου, Αθηνά Χατζηθαθανασίου, Μάτα Καστρησίου**

HIDRANT FESTIVAL

10 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ Η ΔΙΚΗ ΜΑΣ ΔΕΞΑΜΕΝΗ! - ΓΑΡΓΑΡΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ

Δράση για ενήλικες και παιδιά.

Ολοκληρώνουμε/διακοσμούμε μαζί τη μακέτα μιας δεξαμενής που σχεδίασαν και κατασκεύασαν οι μαθητές/τριες του 12ου Δημοτικού Χαλανδρίου ενώ η αφηγήτρια - παιδαγωγός, Ελεάνα Χατζάκη, αφηγείται «Γάργαρα παραμύθια».

Commonspace

Στον χώρο δίπλα στο κυλικείο του Θεάτρου Ρεματίας., 4:00-7:00 μ.μ.

Ο ΚΑΤΩ ΕΑΥΤΟΣ ΜΕΝΙΔΙ - ΚΟΛΩΝΑΚΙ: ΕΝΑ ΑΡΧΑΙΟ ΥΔΡΑΓΩΓΕΙΟ ΔΡΟΜΟΣ

«Ο Κάτω Εαυτός» ακολουθεί τα χνάρια του νερού του Αδριάνειου Υδραγωγείου σε μία διαδρομή 20 χιλιομέτρων που διατρέχει υπογείως την πόλη. Ο Θάνος Κοσμίδης στο συνθεσάιζερ και άλλα όργανα, η Ειρήνη Αλεξίου στον χορό και η Φένια Σχοιβά στο μικρόφωνο.

**UrbanDig Project | Όχι Παίζουμε
ΘΕΑΤΡΟ ΡΕΜΑΤΙΑΣ, 9:30 μ.μ. Διάρκεια: 70'**

11 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

Οι μαθητές/τριες των 6ου Γυμνασίου, 7ου Γυμνασίου και 4ου Λυκείου Χαλανδρίου, μας παρουσιάζουν τα Εργαστήρια Συμμετοχικού Σχεδιασμού που παρακολούθησαν στη διάρκεια της χρονιάς στο πλαίσιο του προγράμματος Cultural Hidrant.

Commonspace

Στον χώρο δίπλα στο κυλικείο του Θεάτρου Ρεματίας, 5:00-8:00 μ.μ.

DeMOS THE GAME

Διαδραστικό παιχνίδι ανάπτυξης δεξιοτήτων συμμετοχικής λήψης αποφάσεων. Οχτώ ομάδες, μια διαδρομή πάνω από το Αδριάνειο Υδραγωγείο στην πόλη του Χαλανδρίου, μια live-art εμπειρία.

**UrbanDig Project | Όχι Παίζουμε
ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΛ ΑΛΑΜΕΙΝ, 5:30 μ.μ.**

Διάρκεια: 3 ώρες

**Απαραίτητη η κράτηση θέσεων
με email στο contact@urbandigproject.org
ή τηλεφωνικά στο 6985 069 300 (μέγιστος
αριθμός 40 άτομα).**



ΙΣΤΟΡΙΚΟΣ ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ: "ΠΑΛΙΟΣ" ΚΑΙ ΝΕΟΣ ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΟΣ ΣΥΝΟΙΚΙΣΜΟΣ - ΠΟΤΑΜΟΣ ΚΑΛΑΜΑΣ - ΑΔΡΙΑΝΕΙΟ ΥΔΡΑΓΩΓΕΙΟ

Η Ομάδα Προφορικής Ιστορίας του Δήμου Χαλανδρίου "ταξιδεύει" στο Χαλάνδρι του 1926-27. Ο περίπατος θα ολοκληρωθεί στην οδό Ελ Αλαμίν, όπου βρίσκεται η κεντρική δεξαμενή και φρεάτια του Αδριάνειου Υδραγωγείου.

Ομάδα Προφορικής Ιστορίας Δήμου Χαλανδρίου
Συνάντηση: Πλατεία Ελευθερωτών (Άγιος Νικόλαος) στις 6:00 μ.μ. Διάρκεια: 2 ώρες

12 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΠΟΙΗΜΕΝΗ ΗΜΕΡΙΔΑ

Ένας φανταστικός ταξιδιώτης μνεί τους συμμετέχοντες στον αόρατο κόσμο του Αδριάνειου και στο τρίπτυχο μνημείο-νερό-δίκτυο.

UrbanDig Project | Όχι Παίζουμε
ΠΛ. ΕΛ ΑΛΑΜΕΙΝ, 5:30 μ.μ. Διάρκεια: 3 ώρες
Απαραίτητη η κράτηση θέσεων στο
contact@urbandigproject.org ή στο
6985 069 300 (μέγιστος αριθμός 80 άτομα).



11 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ Λ'ΑΡΡΥΝΤΑΜΕΝΤΟ ΣΤΗ ΡΕΜΑΤΙΑ... ΜΕ ΤΗ ΤΖΙΝΑ ΠΟΥΛΟΥ ΚΑΙ ΤΟΝ ΚΡΑΤΕΡΟ ΚΑΤΣΟΥΛΗ

Συναυλία για φωνή και πιάνο με πολύ γνωστά, μελωδικά τραγούδια και ντουέτα της εποχής των '60s, '70s, ξένου και ελληνικού ρεπερτορίου. Στο πιάνο ο **Φρίξος Μόρτζος**.

13 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ ΑΠΟ-ΣΤΑΣΕΙΣ ΜΕ ΤΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ

Στο κινούμενο λεωφορείο της ζωής, που κάνει στάση καθρεφτίζοντας την ακίνητη εξέδρα των

Hidden
ies ReAppear
h Networks
er





θεατών, συναντάμε τους ήρωες του έργου. Παγιδευμένοι ο καθένας στον μικρόκοσμο της θέσης του, ταξιδεύουν στη σχετικότητα του χρόνου. Ο Επιστάτης, το πρόσωπο-κλειδί, καλείται να πραγματοποιήσει τον έλεγχο των εισιτηρίων κι επί τη ευκαιρία να επισκευάσει τις «στάσεις» και τις προ-θέσεις τους. Μα ξαφνικά ένα απρόοπτο φρενάρισμα αλλάζει τα δεδομένα. Τι έχει συμβεί; Ποιο μυστήριο κρύβεται στη θέση του οδηγού; Θα μας αποκαλύψει η... «θεία» δίκη, όταν έρθει το πλήρωμα του χρόνου.

Κείμενα – Σκηνοθεσία: **Στέφη Θεοδότη.**
Θεατρική Ομάδα του Δήμου Χαλανδρίου



15 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ **ΜΙΑ ΧΩΡΑ ΔΥΟ ΑΙΩΝΕΣ ΜΕΤΑ** **ΤΟΥ ΑΝΔΡΕΑ ΦΛΟΥΡΑΚΗ**

Όταν η εκδήλωση για τα 200 χρόνια από την Επανάσταση ακυρώνεται, μια ομάδα θεατών ανεβαίνουν στη σκηνή να διαμαρτυρηθούν και δεν λένε να φύγουν. Τσακώνονται, τα βρίσκουν, τραγουδούν, παίζουν παιχνίδια, εξομολογούνται, χορεύουν... Στο τέλος, αποφασίζουν να κάνουν όλοι μαζί μια γιορτή, γιατί ό,τι κι αν πιστεύουμε, όσο διαφορετικοί κι αν είμαστε, κάποια γεγονότα είναι όμορφο να τα μοιραζόμαστε.

Σκηνοθεσία: **Ρουμπίνη Μοσχοχωρίτη**
 Σκηνικά-Κοστούμια: **Γεωργία Μπούρδα**

Πρωτότυπη Μουσική: **Θοδωρής Λεμπέσης**
 Επιμέλεια Κίνησης: **Κατερίνα Γεβρετζή**
 Σχεδιασμός Φωτισμού:
Ζωή Μολυβδά- Φαμέλη
 Βοηθός σκηνοθέτη: **Δέσποινα Στάμου**
 Παίζουν οι ηθοποιοί αλφαβητικά: **Ιωσήφ**
Ιωσηφίδης, Θανάσης Κουρλαμπάς, Άρης
Μπαταγιάννης, Αμαλία Νίνου, Ράνια Σχίζα,
Μαρία Χάνου

Συμπααραγωγή Φεστιβάλ Δωδώνης,
ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης και ομάδα Anima



17 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
ΟΛΟΣ Ο ΚΟΣΜΟΣ ΜΙΑ ΣΚΗΝΗ
ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ
ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ

Το Θεατρικό Εργαστήρι Χαλανδρίου μας προσκα-

λεί σε μια πραγματική γιορτή, σε μια αναζήτηση της ίδιας της αλήθειας! Μέσα από μονολόγους που ακροβατούν ανάμεσα στην κωμωδία και στο δράμα, στη φάρσα και στο γκροτέσκο, οι συντελεστές της παράστασης αναμένουν να συμφωνήσουμε μαζί τους ότι «Όλος ο Κόσμος μια Σκηνή».

18 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ
ΑΠΟ ΤΟ ΙΔΡΥΜΑ ΖΗΣΗ

Παράσταση με κεντρικό θέμα την Επανάσταση του 1821 από την έναρξη έως τα επινίκια.

Χοροί, τραγούδια, ήχοι και μουσικές αφιερωμένες στον εορτασμό των 200 ετών της Ελληνικής Επανάστασης.

Συμμετέχουν 50 χορευτές με παραδοσιακές φορεσιές, οι οποίοι θα συνοδεύονται από την ορχήστρα του Παναγιώτη Λάλεζα.





20 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ ΖΑΠΑΤΙΣΤΑΣ - ΜΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΠΟΥ ΠΑΙΧΤΗΚΕ ΠΑΛΙΑ ΔΗΛΑΔΗ ΣΗΜΕΡΑ

Οι Ζαπατίστας, ένα κίνημα ιθαγενών και Μεξικανών, που ξεσηκώθηκε από το 1994 ενάντια στην καταπίεση και ζήτησε ελευθερία και ανεξαρτησία από το κράτος του Μεξικού, μας καλούν με τις πράξεις τους να φανταστούμε μια καθημερινότητα διαφορετική, έναν κόσμο ανάποδα. Τον Οκτώβριο του 2020, αφουγκραζόμενοι την ανάγκη ενός ολόκληρου πλανήτη να ξανά-ελπίσει και να ξανά-μαγευτεί, κόντρα στην κοινωνική απελπισία, στην οποία μας έχει οδηγήσει η πανδημία και η παγκόσμια πολιτική κατάσταση, ανακοίνω-

22 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ Ο ΣΑΙΞΠΗΡ ΤΑΞΙΔΕΥΕΙ ΜΕ ΤΗΝ ΑΡΓΩ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ-ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ «ΑΡΓΩ»

Όταν τα πράγματα σκουραίνουν, όταν είσαι ένα χρόνο κλεισμένος στο σπίτι, όταν πλένεις τα χέρια σου 92 φορές την ημέρα, όταν το φτέρνισμα σημαίνει κάτι παραπάνω από «λες να άρπαξα

σαν την απόφασή τους να ξεκινήσουν ένα ταξίδι στις πέντε ηπείρους, αρχίζοντας από την Ευρώπη. Αυτή η παράσταση είναι μια γιορτή υποδοχής τους. Αντλώντας έμπνευση από τα λόγια και τις ιστορίες τους, οι συντελεστές της παράστασης επιχειρούν να προσεγγίσουν το Ζαπατίστικο κίνημα και να επαναδιαπραγματευτούν έννοιες όπως η δημοκρατία, η δικαιοσύνη και η ελευθερία.

Σκηνοθεσία – Δραματουργία: **Δανάη Λιοδάκη**
Σκηνικά – Κοστούμια: **Νικόλας Κανάβαρης**
Μουσική: **Πάυλος Κατσιβέλης**
Βοηθός Σκηνοθέτη: **Εύα Φρακτοπούλου**
Παίζουν: **Ευσταθία Λαγιοκάπα, Μαριέλα Δουμπού, Δημήτρης Τσιγκριμάνης, Σωτήρης Χατζηαγόρου**

κανένα κρύωμα;», όταν δεν έχεις μία και έχεις να δεις τους αγαπημένους σου μήνες, ποιόν θα φωνάξεις; Τον Σαίξπηρ! Ναι, καλά διαβάσατε, τον Σαίξπηρ θα φωνάξεις διότι ο Big Willie έχει όλες τις λύσεις μέσα σε 38 έργα κι εκατοντάδες σονέτα και σοφές ρήσεις.

Έμμετρα κείμενα: **Αντώνης Δημητριάδης**
Σύνθεση, διδασκαλία, σκηνοθεσία: **Ιωάννα Μπακαλάκου**



Παίζουν: **Ιάκωβος Μανωλάς, Αποστολία Ευθυμίου, Αντώνης Δημητριάδης, Σοφία Λιπατεντζόγλου,**

Καίτη Σιούτη, Ξένια Ροδοθεάτου, Σωτηρία Φορτώση, Αλέξης Καϊμάκης, Θανάσης Υφαντόπουλος, Ντίνα Στεφάνου



23 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΟΤΑΝ Ο ΡΗΓΑΣ ΦΕΡΑΙΟΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕ ΤΟΝ ΜΟΤΣΑΡΤ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΣΟΛΔΑΤΟΥ

Σε σκηνοθεσία Γιώργου Λιβανού από τους Θεατρίνων Θεατές

Οι Θεατρίνων Θεατές, με αφορμή τα 200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση, επιλέγουν το θρυλικό πρόσωπο του Ρήγα Φεραίου για να παρουσιάσουν τη ζωή, το έργο και τη σημαντική συμβολή του στον αγώνα για την απελευθέρωση, μέσα από μια φανταστική συνάντησή του με τον Μό-

τσαρτ, όπου συνομιλούν για το όραμα της ελευθερίας και της ανεξαρτησίας σε όλον τον κόσμο.

Ερμηνεύουν: **Καίτη Ιμπροχώρη, Γιώργος Λιβανός, Πέπη Οικονομοπούλου, Έφη Βενιανάκη, Στάθης Παναγιωτίδης, Μάνος Χατζηγεωργίου, Όλγα Πρωτονοταρίου, Βασίλης Θεοδώρου, Ιουλία Φάλια Μουσική: Σάκης Τσιλικής.**

Τιμή εισιτηρίου 10 ευρώ

Υπό την αιγίδα της Περιφέρειας Αττικής για τον εορτασμό των 200 χρόνων

ΕΥΡΙΠΙΔΕΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΡΕΜΑΤΙΑΣ

Πεζόδρομος Προφήτη Ηλία, Πολύδροσο Χαλανδρίου
Πληροφορίες Αετοπούλειο Πολιτιστικό Κέντρο Τ.210 6820464 (πρωί), Θέατρο Τ.210 6855898 (βράδυ)

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΙΣΟΔΟΣ μόνο με κράτηση δελτίου εισόδου στο viva.gr

Το δελτίο εισόδου που θα πρέπει να προμηθευθούντα ηλεκτρονικά οι ενδιαφερόμενοι/ες θεατές από το viva.gr, θα ζητηθεί κατά την είσοδο στο θέατρο. Ο χώρος απολυμαίνεται μετά το τέλος κάθε παράστασης.

Προαιρετική συνεισφορά τροφίμων και άλλων ειδών πρώτης ανάγκης για το Ταμείο Αλληλοβοήθειας Σωματίου Ελλήνων Ηθοποιών.

Η Διεύθυνση Πολιτισμού του Δήμου Χαλανδρίου, στις παραστάσεις με εισιτήριο δεν εμπλέκεται στον τρόπο διάθεσης των εισιτηρίων, την τιμή τους και την ταξίθεσία. Τα παραπά-
νω είναι ευθύνη των παραγωγών της κάθε παράστασης.

Στο Θέατρο της Ρεματίας υπάρχουν οριοθετημένες θέσεις για ανάπηρα και εμποδιζόμενα πρόσωπα, ύστερα από πρωτοβουλία της Κίνησης Ανάπηρων Καλλιτεχνών, καθώς και τουαλέτα Αναπήρων. Η πρόσβαση για άτομα με κινητική βλάβη είναι δυνατή με αυτοκίνητο μέχρι το χώρο του θεάτρου, όπου υπάρχουν δύο θέσεις στάθμευσης αναπηρικών οχημάτων.



Πρόσβαση στο Θέατρο Ρεματίας

Από Πλατεία Χαλανδρίου: γραμμές ΟΑΣΑ 450, 460, 447 (Στάση Φαρίντα, Λεωφόρος Πεντέλης).
Από Σταθμό Μετρό Χαλάνδρι: γραμμές ΟΑΣΑ 450, 460 (Στάση Φαρίντα). **Από Σταθμό Μετρό Δουκίσσης Πλακεντίας:** γραμμή ΟΑΣΑ 447 (Στάση Φαρίντα). **Από Προαστιακό Σταθμό Πεντέλης:** γραμμές ΟΑΣΑ 451, 461 (Στάση Φαρίντα). **Από Σταθμό Κατεχάκη:** γραμμή ΟΑΣΑ 402 (Στάση Φαρίντα). **Από Αθήνα:** τρόλεϊ 18 και 19 (αφετηρία Μουσείο, έως Πλατεία Χαλανδρίου). **Από Πειραιά:** τρόλεϊ 10 (Τζιτζιφιές - Χαλάνδρι, έως Πλατεία Χαλανδρίου). Επίσης, από τις περιοχές διά-
λευσης της γραμμής ΟΑΣΑ 421, Αγία Παρασκευή-Άγιο Ανάργυρο (έως την Πλατεία Χαλανδρίου).

ΔΗΜΟΣ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

www.theatrorematias.gr • www.chalandri.gr

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



Πρωτοβουλία
Αθήνα
Piscines Ideales



ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΑΝΘΥΜΝΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

EPT

ΠΡΩΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
93.6 • 95.8

KOSMOS 93.6

2^ο ΚΩΔ
ΣΥΣΤΗΡΟ

Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
of the Nation

105,5

culture now.gr

MIKROFWNO

Myxalandri.gr