



Θεατρικό Εργαστήριο για εφήβους

Κέντρο Παραστατικών Τεχνών Dancevacuum

Βίκυ Βασιλοπούλου, 6974 924991

Απευθύνεται σε ηλικίες από 13 ετών. Ένα θεατρικό εργαστήριο βασισμένο στις τεχνικές του εκπαιδευτικού δράματος, μέσα από τις διαφορετικές τεχνικές αυτοσχεδιασμού και παιχνίδια ρόλων, με την βοήθεια της συγγραφής, της προσωπικής αφήγησης, της δημιουργικής κίνησης, της απεικόνισης και αποτύπωσης στο χαρτί. Διάρκεια 6 μήνες με 1,5 ώρα την εβδομάδα. Οι συναντήσεις θα λαμβάνουν χώρα κάθε Σάββατο 11:00 - 12:30 μ.μ στο χώρο του Κέντρου Παραστατικών Τεχνών Dancevacuum, ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ 42 ΧΑΛΑΝΔΡΙ.

Δεν υπάρχει μη σωματικό θέατρο και θεατρική έκφραση που δεν περνά πρωτίστως μέσα από το ίδιο μας το σώμα. Σε αυτό το εργαστήριο αποκτούμε κινητικές δεξιότητες, διευρύνουμε την κινητική αντίληψη, μαθαίνουμε να συνεργαζόμαστε, φτιάχνουμε τις δικές μας εικόνες αυτοσχεδιάζοντας και αποκτούμε συνείδηση των εκφραστικών δυνατοτήτων του σώματος μας με απώτερο σκοπό τη δημιουργία θεατρικής παράστασης.

Βιογραφικό καθηγήτριας Μάτα Μάρρα.

Σπούδασε χορό στην Κρατική Σχολή Ορχηστρικής Τέχνης και στην Ανώτερη Επαγγελματική Σχολή Γρηγοριάδου. Παρακολούθησε σεμινάρια διαφόρων ειδών χορού (τεχνικές σύγχρονου χορού και αυτοσχεδιασμού, μπαλέτο, κλασικό ινδικό χορό, χοροθέατρο, yoga, αραβικό χορό, χορό με άτομα με προβλήματα όρασης) αλλά και κουκλοθέατρου, drama in education, body percussion. Ως χορεύτρια-χορογράφος έχει συνεργαστεί με χορευτικές και μουσικές ομάδες, θέατρα και θιάσους όπως: Intra Venus, Χορευτές, Εννιάμορφο, Συν εργασία, Seresta, Ήρωσ Άγγελος, Λήδα Shantala, Χρυσέα Φόρμιξ, Aravinda, Προσωπείο, Θίασο 81, Θέατρο της κούκλας, Μορφές έκφρασης, Αγγέλων Βήμα, Anasa cultural center, Διέλευση και τα κέντρα γιόγκα Iris, Bhavana, Satya, Guru ram das ashram, κ.ά.

Ως δασκάλα χορού, κινησιολογίας και δημιουργικής κίνησης παιδιών, εφήβων, ενηλίκων, εκπαιδευτικών, έχει συνεργαστεί με: Εθνικό Θέατρο, Θέατρο Νέων Ακαδημία, Μουσείο Γουλανδρή, Μουσείο ελληνικής παιδικής τέχνης, Θέατρο Πόρτα, Trade school Athens, εκπαιδευτήρια Πλάτωνα, Λεόντιος Σχολή, Future library, Glossomatheia language learning and research center, τα νηπιαγωγεία Συννεφούλα, Παραμύθι να αρχίσει, Dorothy snot και

Πλαστελίνη, δημόσια σχολεία Π. Φαλήρου, Κηφισιάς, Παλλήνης, Αθήνας, σχολείο για κωφά-
βαρήκοα παιδιά Αργυρούπολης, τις σχολές χορού Χοροχώρος, Χορογέννηση, Σχολή Κλέοπα,
Artistic studio oriental expression Χορός και χώρος, κ.ά. Αρθρογραφεί για το περιοδικό «Σύγχρονο
νηπιαγωγείο».