

**ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΡΕΜΑΤΙΑΣ**
ΝΥΧΤΕΣ
ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ
2018



Το Our Festival 4 πραγματοποιείται
στο πλαίσιο του "Φεστιβάλ Ρεματίας 2018 -
Νύχτες Αλληλεγγύης".

Υπό την Αιγίδα και την οικονομική υποστήριξη
του Υπουργείου Πολιτισμού.



our festival 4

20, 24, 25 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΘΕΑΤΡΟ ΡΕΜΑΤΙΑΣ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ

Το Our Festival γεννήθηκε το 2015 για να
επιβεβαιώσει τη δύναμη της αλληλεγγύης στην
τέχνη. Από τότε έχει παρουσιάσει 52 δράσεις,
από 352 καλλιτέχνες, σε 5.500 περίπου θεατές,
στο θέατρο της ρεματίας.
Σε ένα θέατρο που οφείλει την ύπαρξή του
στην αλληλεγγύη.

Τέσσερα χέρια είναι πάντα καλύτερα από δύο,
οκτώ καλύτερα από τέσσερα,
δεκαέξι καλύτερα από οκτώ...

Μπορεί το Our Festival 4 να έγινε φέτος
Ιούλιο και όχι Σεπτέμβριο, όπως συνηθίζεται,
αλλά Σεπτέμβριος χωρίς Our Festival
τελικά δεν γίνεται. Σας προσκαλούμε να
παρακολουθήσετε τις δράσεις που, λόγω
κακών καιρικών συνθηκών, μεταφέρθηκαν για
τον μήνα Σεπτέμβριο!

Στις δράσεις του Our Festival 4 παρέχονται
υπηρεσίες προσβασιμότητας για ΑμεΑ.

ΔΗΜΟΣ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ

Εμείς
ΟΜΗΛΙΑ ΣΤΡΑΤΟΓΕΚΟΥ ΤΟΛΙΤΣΕΛΗΟΥ

www.emeis.net.gr

www.theatrorematias.gr

Οργανωτική ομάδα

Συμμετέχοντες καλλιτέχνες
στα Our Festival 1,2,3 & 4

Καλλιτεχνική διεύθυνση

Χρήστος Θάνος

Διεύθυνση παραγωγής

Χρήστος Παπαμιχαήλ

Υπηρεσίες προσβασιμότητας

iminal.eu

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΠΕΜΠΤΗ 20 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

18:30 “ΜΗΠΩΣ ΕΙΔΑΤΕ ΤΟ ΤΣΙΡΚΟ ΜΟΥ;” | ΤΣΟΚΑΡΑ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

Θεατρική παράσταση για μικρούς και μεγάλους. Η ιστορία ενός κλόουν που έχασε το τσίρκο του και ψάχνει να το βρει, με ζωντανή μουσική, κόλπα, κούκλες και μια βαλίτσα που μιλάει... Με Ταυτόχρονη Διερμηνεία στην Ε.Ν.Γ.

Συντελεστές:

Παραγωγή - Σκηνοθεσία: Ομάδα Τσόκαρα / Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία Αντανάκλασεις
Πρωτότυπη Μουσική: Θάνος Κοσμιδής (από τους burger project)
Κοστούμια: Αγγελική Μπόζου
Κούκλες: Φεβρωνία Ρειζίδου
Μάσκες: Ιφιγένεια
Αφίσα: Αλέξανδρος Αποστολάκης - Ειρήνη Πουρνάρα
Παίζουν: Ελεάννα Αποστολάκη, Μελίσσα Κωτσάκη, Ανδρομάχη Σπανέλλη
Διερμηνέας: Γιώργος Στάθης (HandsUp)
Επιμέλεια προσβασιμότητας: Πολιτιστικός οργανισμός Liminal

20:00 /ΑΓΚΑΛΙΑ/ | ΧΑΡΕΜΗ ΜΑΡΙΛΙΑ | ΧΟΡΟΣ

Ψάχνουμε το σχήμα της δικής μας αγκαλιάς. Μιας αγκαλιάς που πότε ισορροπεί κάπου ανάμεσα και πότε υποκύπτει στην τρυφερότητα και στην αγριάδα, στη ζεστασιά, την οικειότητα και την αμηχανία. Η δική μας αγκαλιά είναι απέραντη και ασφυκτικά μικρή. Είναι το άγγιγμα που μας κληροδότησε η μητέρα μας, που ρίζωσε βαθιά μέσα στα παιδικά και εφηβικά μας χρόνια, για να την

ανασύρουμε στο ενήλικο σήμερα, να τη μεταφράσουμε στη γλώσσα του έρωτα και να τη ντύσουμε με τον δικό μας ήχο.

Συντελεστές:

Χορογραφία: Μαρίλια Χαρέμη
Χορεύουν: Κυριακή Στούρου (χορεύτρια, συνδημιουργός), Μαρίλια Χαρέμη
Μουσική: Christian Μπακογιάννης
Κοστούμια: Χριστίνα Αχιλλιά
Δραματουργία: Λίνα Κοκορού

20:30 ΟΙ ΓΑΤΕΣ ΠΕΘΑΝΑΝ | ΘΕΑΤΡΟ

17ος αιώνας. Πρωί. Ο Μολιέρος ξυπνάει. Μίλησε μέσα από το γέλιο για τη θέση της γυναίκας, την πατριαρχική κοινωνία, τη θρησκευτική καταπίεση, την υποκρισία, τον αθεϊσμό, τον ελεύθερο έρωτα. Πάνω στη σκηνή ο Μολιέρος και ο Μπάτλερ του. Μιλάνε για τη σημασία της αντίστασης και για τη σπουδαιότητα του να δημιουργείς με τους ανθρώπους που επιλέγεις, μέσα από κείμενα και επιστολές που έγραψε ο ίδιος ο Μολιέρος ή κείμενα που γράφτηκαν γι' αυτόν. Τι υπάρχει στον κόσμο που να μην έχουμε διαφθείρει ακόμα; αναρωτιέται σε μία επιστολή του προς τον Λουδοβίκο τον 14ο. Την απάντηση την έδωσε ο ίδιος μέσα από τα έργα του: τίποτα. Με ταυτόχρονη Διερμηνεία στην Ε.Ν.Γ. και Ελληνικούς ΤΚΒ υπέρτιτλους

Συντελεστές:

Σύλληψη - Σκηνοθεσία: Μαρία Αποστολακέα
Μετάφραση: Ανδρέας Στάικος (Ταρτούφος),

Δημήτρης Δημητριάδης (Δον Ζουάν, Μισάνθρωπος), Μαρία Αποστολακέα (Σχολείο Γυναικών, Επιστολές, Κριτικές) Βοηθός σκηνοθέτη: Μελίσσα Κωτσάκη Βοηθός σκηνής: Αλεξάνδρα Βερυκόκκου Σκηνικά - Κοστούμια: Άρτεμις Φλέσσα | σακάκι Μολιέρου: Ηρώ Βαγιώτη Επιμέλεια κίνησης: Κωστής Τσιαμάγκας Σχεδιασμός ήχου: Δημοσθένης Μητροσύλης Φωτισμοί: Ελίζα Αλεξανδροπούλου Αφίσα: Γεωργία Νικολογιάννη Ερμηνεία: Μαρία Αποστολακέα, Μελίσσα Κωτσάκη Διερμηνέας: Ανδρονίκη Ξανθοπούλου (HandsUp)
Ελληνικοί ΤΚΒ υπέρτιτλοι: Κερασία Μιχαλοπούλου
Λογισμικό υπέρτιτλων: Supertitles.gr
Επιμέλεια προσβασιμότητας: Πολιτιστικός οργανισμός Liminal

21:45 RADIOSOL | LIVE

RadioSol σημαίνει balkan ska/reggae live party! Στήνει γεννήτρια, καρφώνει τα βύσματα στους ενισχυτές και ξεκινάει ένα πολύωρο ζωντανό πάρτι μέχρι τελικής πτώσεως στους δρόμους του Μεταξουργείου, στον Λυκαβηττό ή σε κάποια παραλία μαζί με πολλούς φίλους. Έχουν ήδη στο δυναμικό τους τρεις δίσκους, τον ομώνυμο "RadioSol" (2011), τα "μωβ λινκς" (2014) και τη "διατάραξη κοινής ησυχίας ξανά, ξανά & ξανά" (2017). Είναι μια αίσθηση που δεν έχει διαβατήριο, δεν έχει όρια, αλλά έχει μουσική, πολλή μουσική...και βγαίνει αυθόρμητα μέσα στα τραγούδια τους!

Ντομένικο Μπονάσι: Κιθάρα, Φωνή
Κώστας Γιαννίρης: Μπάσο, Φωνή
Δημήτρης Τζιμέας: Κιθάρα
Διονύσης Παπαπέτρου: Τύμπανα, Φωνή

ΔΕΥΤΕΡΑ 24 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

20:00 DELENDA EST. | PROLET OCD DANCE CO. | ΧΟΡΟΣ

Δύο άνθρωποι επί σκηνής απ' τη στιγμή που θα συστηθούν βρίσκονται σε κατάσταση μάχης. Έχουν και οι δύο τον ίδιο στόχο: ο Άλλος Πρέπει να Καταστραφεί. Η χορογράφος χρησιμοποιεί το στερεοτυπικό δίπολο αδύναμος - ισχυρός και δημιουργεί ένα ντουέτο μάχης. Θα δικαιωθεί το στερεότυπο; Ανήκει στους ισχυρούς η νίκη; Αν η ιστορία γράφεται απ' τους νικητές, ποια ιστορία γράφουν οι ηττημένοι; Ο αγώνας του αδύναμου ενάντια στο δυνατό ενέχει εξ αρχής τη γελοιότητα. Ταυτόχρονα είναι η πιο αξιοπρεπής πράξη του κόσμου.

Συντελεστές:

Concept - Χορογραφία: Μαργαρίτα Τρίκκα
Δραματουργία: Δήμητρα Μητροπούλου
Μουσική: Sancho 003
Σκηνικά - Κοστούμια: Άρτεμις Φλέσσα
Φωτισμοί: Νίκος Βλασόπουλος
Βίντεο - Φωτογραφίες προωθητικού υλικού: Μάνος Αρβανιτάκης
Ερμηνεία: Κάντυ Καρρά, Κατερίνα Σπυροπούλου

20:45 ΕΣΩΤΕΡΙΚΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΜΑΡΙΟΥ ΠΟΝΤΙΚΑ | ΘΕΑΤΡΟ

Οι Εσωτερικές Ειδήσεις του Μάριου Ποντίκα είναι ένα «σπονδυλωτό έργο», άκρως ρεαλιστικό. Σύντομες σκηνές εμπνευσμένες από την καθημερινότητα μας

σατιρίζουν τον τύπο που διαμορφώθηκε ο σύγχρονος πολίτης. Με μεγάλη κοινωνική και πολιτική ευαισθησία καταφέρνουμε να αναλύσουμε το πρόβλημα από μέσα, εμείς για εμάς και όχι κάποιοι άλλοι για εμάς. Εικόνες γέλιου, απελπισίας και θλίψης συνθέτουν τις «Εσωτερικές Ειδήσεις». Η κοινωνία του χτες και του σήμερα σε πλαίσιο. Ταυτόχρονη Διερμηνεία στην Ε.Ν.Γ. και Ελληνικούς ΤΚΒ υπέρτιτλους.

Συντελεστές:

Σκηνοθεσία: Μαρία Καμάνη
Μουσική Επιμέλεια: Maria Panosian
Σχεδιασμός Φώτων: Αλέξανδρος Αλεξάνδρου
Σχεδιασμός αφίσας: Ανδρέας Ζέης
Παίζουν: Καλλιόπη Καραμάνη, Νάντια Περιστροπούλου, Παύλος Βησσαρίων Φαλούτσος
Διερμηνέας: Ανδρονίκη Ξανθοπούλου (HandsUp)
Ελληνικοί ΤΚΒ υπέρτιτλοι: Κερασία Μιχαλοπούλου
Λογισμικό υπέρτιτλων: Supertitles.gr
Επιμέλεια προσβασιμότητας: Πολιτιστικός οργανισμός Liminal

21:45 ΣΥΓΓΕΦΟ ΜΕ ΠΑΝΤΕΛΟΝΙΑ ΤΟΥ Β. ΜΑΓΙΑΚΟΦΣΚΙ | ΕΜΕΙΣ - LIMINAL | ΘΕΑΤΡΟ, ΜΟΥΣΙΚΗ, ΧΟΡΟΣ.

Το πιο εμβληματικό ποίημα του Βλαντίμιρ Μαγιακόφσκι ζωντανεύει ως ένα πολυκαλλιτεχνικό δρώμενο. Πρόκειται για ένα χειμαρρώδες κείμενο που αποθεώνει την αδιάκοπη

αγωνία του δημιουργού του. Αυτόν ακριβώς τον, κατά Ρίτσο, "αγωνιώδη αγώνα για κατάπαυση της αγωνίας", μεταφέρουμε επί σκηνής, δημιουργώντας ένα υποβλητικό ηχητικό τοπίο, που περιβάλλει τα σώματα των χορευτριών. Το κείμενο του ποιητή αποτελεί τη στιβαρή βάση της παράστασης, περιπλεκόμενο με την ηχο-κινητική σκηνική σύνθεση.

Ένας ηθοποιός, δύο μουσικοί και τέσσερις χορεύτριες συμπράττουν, δημιουργώντας ένα ζωντανό, μεικτό θέαμα. Σκοπός της παράστασης είναι η συνύπαρξη των τριών παραστατικών τεχνών και η παράλληλη αποδόμηση της κάθε μίας ξεχωριστά, με τελικό αποτέλεσμα την δόμηση μιας παραστάσιμης ποίησης. Η παράσταση συνοδεύεται από Ελληνικούς και Ρωσικούς υπέρτιτλους. Η παράσταση λαμβάνει οικονομική υποστήριξη από το υπουργείο πολιτισμού.

Συντελεστές:

Σκηνική και μουσική σύνθεση: Χρήστος Θάνος
Χορογραφία: Στέλλα Σπύρου
Ζωντανό ηχητικό τοπίο: Παναγιώτης Γκίκας, Στέφανος Δουβίτσας.
Σκηνικά - κοστούμια: Γιώργος Λυντζέρης
Σχεδιασμός φωτισμών: Κώστας Μπεθάνης
Χορεύουν: Ξένια Κογχυλάκη, Χριστιάνα Κοσιάρη, Μαργαρίτα Τρίκκα, Λία Χαμηλοθώρη.
Λόγος: Χρήστος Θάνος
Υπηρεσίες προσβασιμότητας: Liminal
Λογισμικό υπέρτιτλων: Supertitles.gr
Δ/ση παραγωγής: Χρήστος Παπαμιχαήλ
Παραγωγή: Εμείς - Ομάδα Συλλογικού Πολιτισμού - Liminal

ΤΡΙΤΗ 25 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

20:15 AFFORMANCE | LIVE

Η Αθηναϊκή Κολλεκτίβα Afformance, από τη δημιουργία της το 2005, μέχρι και σήμερα δεν διστάζει να πειραματιστεί και να διευρύνει τα καλλιτεχνικά και τεχνικά όριά της, αγνοώντας τις φόρμες, μα μένοντας πάντα πιστή και συνεπής στη ποιοτική γραμμή που η ίδια χάραξε, παράγοντας και αναπαράγοντας σε στουντιακό και ζωντανό περιβάλλον, ήχους που διεγείρουν τη ψυχή της, από κινηματογραφικά ambient ηχοτοπία, μέχρι συναισθηματικά φορτισμένες, ηλεκτρισμένες εκρήξεις που επιβεβαιώνουν τις ροκ ρίζες αυτού του μοναδικού σχήματος.

Συντελεστές:

Κώστας Βερίγκας, Διονύσης Μόρφης, Γιάννης Κοντανδρέοπουλος, Κώστας Ζάμπος, Μαρία Σαχπασίδη, Δημήτρης Κωνσταντακόπουλος, Βαγγέλης Μόσχος.

21:00 EMI PATH | LIVE

Τον Μάιο του 2017 η Emi Path κυκλοφόρησε τον πρώτο της δίσκο με τίτλο The Shadow. Η πολυετής τριβή της με την μουσική και το θέατρο έχουν διαμορφώσει με χαρακτηριστικό τρόπο

την συνολική της προσέγγιση στις δομές και τις εναλλαγές των κομματιών,. Παραστατικό και περίτεχνα πλεγμένο, το «The Shadow» μοιάζει ήδη να κερδίζει θετικότερες εντυπώσεις από το κοινό και τον εγχώριο τύπο, έχοντας μάλιστα δώσει στο σχήμα την ευκαιρία να εμφανιστεί σε σημαντικές εγχώριες σκηνές και festivals.

Emi Path: Πιάνο, Φωνή
Ηλίας Πανταζής: Μπάσο
Ηλίας Σδούκος: Βιόλα

21:35 ΣΟΦΙΑ ΣΑΡΡΗ | LIVE

Η Σοφία Σαρρή, μια πολυσχιδής ερμηνεύτρια και τραγουδοποιός, έχει ερμηνεύσει και συνθέσει μουσική για σχήματα με διαφορετικό background, από την post rock κολλεκτίβα των Night on Earth, πρωτοπόρων της indie σκηνής της Αθήνας έως τους πειραματικούς αυτοσχεδιαστές Luur, μεταξύ άλλων. Η avant pop της Σαρρή μπόλιαζεται με ήπιες δόσεις σκανδιναβικού black metal, urban ambient ή dark-hop, δημιουργώντας ένα μουσικό σύμπαν χωρίς συμβιβασμούς, ανακατεύοντας σε μία

διεστραμένη καλλιτεχνική μαρμίτα, την Κρητική λύρα με πολυπρόσωπα αναλογικά synth και υπερηχητικά blastbeat.

Κώστας Στεργίου: Πλήκτρα, Loops, Analog synth
Μιχάλης Βρέττας: Βιολί
Βαγγέλης Παρασκευαΐδης: Βιμπράφωνο
Πέτρος Λαμπρίδης: ηλεκτρικό μπάσο

22:30 POEM | LIVE

Οι POEM είναι μία 4μελής μπάντα από την Αθήνα η οποία δημιουργήθηκε το 2006. Έχουν 3 album στο ενεργητικό τους, Η υπογραφή δισκογραφικού συμβολαίου με την ViciSolum Productions έδωσε στο σχήμα την ευκαιρία να ταξιδέψει σε όλα τα μήκη και πλάτη της Ευρώπης, στο πλευρό των Amorphis, Textures, Omnium Gatherum & Persefone, Το Φεβρουάριο του 2018 πραγματοποίησαν την πρώτη headline Ευρωπαϊκή περιοδεία τους, έχοντας μαζί τους τους Damnations Day (AS), & τους white walls.

Προκοπίου Γιώργος: Κιθάρα, Φωνή
Σταύρος Ρήγος: Drums
Λώρενς Ζέρβας: Κιθάρα
Τάκης Φοίτος: Μπάσο
Αλέξανδρος Κιτούλης: Sound Engineer

