



Φωτογραφία Δρόμου, δημιουργία Φωτο-ιστορίας

■ **Εργαστήριο φωτογραφίας:**

Απευθύνεται σε εφήβους και νέους από 15 έως 25 ετών. Στο εργαστήριο φωτογραφίας θα γίνουν μαθήματα για την Ιστορία της φωτογραφίας και τα είδη της - Πρακτική δίωρη εξάσκηση, -Σωστή επιλογή φωτογραφιών (editing) - Λήψεις με κινητό. Παρουσίαση και συζήτηση για τη φωτογραφία δρόμου. Διάρκεια 6 μήνες με 2 ώρες την εβδομάδα. Οι συναντήσεις θα λαμβάνουν χώρα κάθε Δευτέρα, ώρα 17:30-19:30, στο χώρο του «Αετοπουλείου» Πολιτιστικού Κέντρου του Δήμου Χαλανδρίου στην Φιλικής Εταιρείας 12 & Τομπάζη 18.

Υπεύθυνος: Θανάσης Σταυράκης, τηλ: 6944 440 762

■ Ο απαραίτητος εξοπλισμός για την πρακτική εξάσκηση περιλαμβάνει ψηφιακή φωτογραφική μηχανή ή smartphone με δυνατότητα παράδοσης του υλικού σε ηλεκτρονική μορφή.

■ **ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ:** Στο εργαστήριο φωτογραφίας θα γίνουν μαθήματα για την

-Ιστορία της φωτογραφίας και τα είδη της

-Παρουσίαση φωτογραφικών μηχανών

-Πρακτική δίωρη εξάσκηση μία φορά το μήνα υπό την καθοδήγησή μου.

Η πρακτική θα γίνεται σε μέρη του Δήμου μας αλλά και της ευρύτερης περιοχής.

- Φωτογραφικές εργασίες ώστε να εξελιχθούν οι συμμετέχοντες στην οπτική και τεχνική της φωτογραφίας.
- Παρουσίαση και συζήτηση για τη φωτογραφία δρόμου.
- Εξοικείωση με τη φωτογραφική μηχανή και την τεχνική της.
- Σωστός φωτισμός και πως προσεγγίζουμε τα θέματα μας.
- Επιλογή των υπάρχουσων φωτογραφιών των μελών των εργαστηρίων που θεωρούν καλύτερες. Συζήτηση ώστε ο κάθενας να βελτιώσει το κάδρο του και τις λήψεις του γενικότερα.
- Σωστή επιλογή φωτογραφιών (editing)
- Λήψεις με κινητό.

■ Ο **Θανάσης Σταυράκης** γεννήθηκε στη Στοκχόλμη το 1973.

Εργάζεται ως φωτορεπόρτερ από τον Αύγουστο του 1992. Μέχρι το 1997 εργάστηκε για ελληνικά πρακτορεία φωτογραφιών στην Αθήνα, καλύπτοντας εγχώριες και διεθνείς ειδήσεις, ιστορίες, αθλητικά γεγονότα και ταξιδεύοντας ως ανταποκριτής στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Εργάστηκε για την καθημερινή εφημερίδα *Έθνος* από το 1997 έως το 1999, καλύπτοντας σημαντικά γεγονότα στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Συνεργάστηκε επίσης, ως freelancer, με το εβδομαδιαίο

περιοδικό *Έψιλον* της *Κυριακάτικης Ελευθεροτυπίας* μεταξύ 1999-2001. Την ίδια περίοδο άρχισε να εργάζεται και για το *Associated Press* στην Αθήνα ως φωτογράφος ειδήσεων. Από τον Ιανουάριο του 2007 έως το 2010, συνεργάστηκε με το περιοδικό *Ταχυδρόμος* της εφημερίδας *Τα Νέα*.

Τα τελευταία 17 χρόνια για τις ανάγκες του *Associated Press* κάλυψε δεκάδες σημαντικές κοινωνικές και αθλητικές εκδηλώσεις σε όλο τον κόσμο (Ολυμπιακοί Αγώνες, Παγκόσμιο Κύπελλο Ποδοσφαίρου και Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Ποδοσφαίρου, Παγκόσμιο και Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Μπάσκετ, Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Κολύμβησης, Formula 1, ταραχές και συγκρούσεις στην Κωνσταντινούπολη). Από το 2008 καταγράφει φωτοειδησιογραφικά την οικονομική και προσφυγική κρίση στην Ελλάδα.

Από τον Ιούνιο του 2014 είναι ο chief photographer του AP για την Ελλάδα, την Κύπρο, την Αλβανία και την ΠΓΔΜ.

<http://tstavrakis.com>