



■ Θεατρικό Εργαστήριο Νέων & Ενηλίκων

Απευθύνεται σε ηλικίες από 18 ετών. Η λειτουργία του γίνεται σε δύο τμήματα, αρχαρίων & προχωρημένων. Στόχος του είναι η εξοικείωση με την Τέχνη του Θεάτρου και τη μέθοδο του Θεατρικού Παιχνιδιού, η ενίσχυση των εκφραστικών μέσων (σώμα, κίνηση, λόγος, φωνή), το ανέβασμα Θεατρικής Παράστασης. Διάρκεια 7 μήνες με 3 ώρες την εβδομάδα για κάθε τμήμα. Οι συναντήσεις γίνονται κάθε Δευτέρα και Παρασκευή, ώρα 19:00-22:00, στο χώρο του Κέντρου Νεότητας του Δήμου Χαλανδρίου, Δαναΐδων και Αντιγόνης.

Υπεύθυνη: Στέφη Θεοδότου Στέφη, τηλ: 6947 266711

- Στοχεύουμε στην καλύτερη επικοινωνία με τον εαυτό μας και τους άλλους μέσα από τη δημιουργική έκφραση
- Χρησιμοποιούμε βιωματικές τεχνικές
- Ενεργοποιούμε όλα τα αισθητήρια μέσα αντίληψης, έκφρασης και επικοινωνίας.
- «ΔΡΩ-για-MENA», γνωρίζω τον εαυτό μου μέσα από τις μορφές Τέχνης, δημιουργώ, εκφράζομαι και λειτουργώ θετικά σε ένα ομαδικό πλαίσιο.

■ Θεατρικό Εργαστήρι Νέων και Ενηλίκων	
Τμήμα αρχαρίων	
Δομή & Περιεχόμενο Μαθημάτων	<ul style="list-style-type: none"> • Ασκήσεις Απελευθέρωσης, Παιχνίδια γνωριμίας – συνεργασίας, χώρου, αντίληψης, συντονισμού, φαντασίας • Είδη Αυτοσχεδιασμών και η Τεχνική Εκμετάλλευσης του Τυχαίου • Σωματική έκφραση – Παντομίμα • Κωμικά Στοιχεία • Παιχνίδια Ρόλων • Τα 13 σημεία του Θεατρικού Παιχνιδιού • Σημεία Όψης • Σύνθεση Παραστασιακού Δρώμενου
Στόχοι	<ul style="list-style-type: none"> • Εξοικείωση με την Τέχνη του Θεάτρου και τη μέθοδο του Θεατρικού Παιχνιδιού • Ενίσχυση εκφραστικών μέσων (σώμα, κίνηση, λόγος, φωνή) • Ενίσχυση κοινωνικών δεξιοτήτων • Παρουσίαση στο κοινό δειγμάτων της ομαδικής εργασίας ή μεταγενέστερη ένωση του τμήματος με το Τμήμα Προχωρημένων και συμμετοχή στη Θεατρική Παράσταση των Προχωρημένων, ανάλογα με τη διάθεση και τη διαθεσιμότητα των μελών της ομάδας <p>Σημείωση: Η μετάβαση κάποιου μέλους της ομάδας αρχαρίων στην ομάδα προχωρημένων, μπορεί να γίνει εξατομικευμένα σε ελεύθερο χρόνο ανάλογα την εμπειρία του ή την ετοιμότητά του σε συζήτηση με τον δάσκαλο</p>
Τμήμα προχωρημένων	
Δομή & Περιεχόμενο Μαθημάτων	<ul style="list-style-type: none"> • Ομαδικές Ασκήσεις ρυθμού, συντονισμού, ετοιμότητας • Διαδικασία απόκτησης τεχνικής του ηθοποιού (υποκριτική, ορθοφωνία) • Εκπαίδευση προσέγγισης ρόλου • Ασκήσεις Σωματικού Θεάτρου, Ενδοσκοπικής Μεθόδου, Βιομηχανικής Μεθόδου • Πρόβες για Θεατρική Παράσταση
Στόχοι	<ul style="list-style-type: none"> • Ενίσχυση εκφραστικών μέσων (σώμα, κίνηση, λόγος, φωνή) • Ενίσχυση κοινωνικών δεξιοτήτων • Ανέβασμα Θεατρικής Παράστασης

■ Σύντομο Βιογραφικό

Η Στέφη Θεοδότου γεννήθηκε στην Αθήνα το 1984. Σπούδασε Κοινωνική Λειτουργός και μετά από διετή εργασία στον τομέα της, επιμορφώθηκε στο ΑΚΜΑ με εκπαιδευτικά σεμινάρια της Συστημικής Ψυχοθεραπευτικής Προσέγγισης.

Φοίτησε επί τέσσερα χρόνια στο Θέατρο Ημέρας δίπλα στον ηθοποιό και σκηνοθέτη Λάκη Κουρετζή και απέκτησε πτυχίο Εμπυχωτή Θεατρικού Παιχνιδιού.

Παρακολούθησε πολλά σεμινάρια Υποκριτικής, Σκηνοθεσίας και Σωματικού Θεάτρου και συμμετείχε σε συνέδρια ως εισηγήτρια.

Από το 2016 φοιτεί στην Ανωτέρα Δραματική Σχολή ΙΑΣΜΟΣ του Βασίλη

Διαμαντόπουλου και βρίσκεται στη διαδικασία απόκτησης πτυχίου Ηθοποιού.

Για περισσότερο από μία δεκαετία συντονίζει και διευθύνει το Εργαστήρι Δημιουργικής Έκφρασης «**ΔΡΩΜΕΝΑ**» με Εκπαιδευτικά Προγράμματα Διαδραστικής Μάθησης, Εκπαιδευτικά Σεμινάρια Θεατρικού Παιχνιδιού και Θεατρικές Ομάδες Παιδιών, Εφήβων και Ενηλίκων σε συνδυασμό με Συμβουλευτική Γονέων.

Σκηνοθετεί παραστάσεις που ανεβαίνουν κάθε χρόνο από τις ομάδες τις οποίες εμπυχώνει και τα τελευταία 3 έτη διδάσκει σε ΙΕΚ Θεατρικό Παιχνίδι.