



■ Εργαστήριο σύγχρονης τέχνης: η ζωγραφική σήμερα

Απευθύνεται σε ενήλικες που έχουν διάθεση να γνωρίσουν παραδοσιακές τεχνικές αλλά κυρίως να πειραματιστούν με νέα μέσα και υλικά, αποκτώντας ταυτόχρονα βασικές γνώσεις όπως και ενημέρωση για τις εξελίξεις στη σύγχρονη τέχνη. Διάρκεια 7 μήνες με 3 ώρες την εβδομάδα. Οι συναντήσεις θα γίνονται κάθε Τετάρτη, ώρα 18:00-21:00, στο χώρο του Κέντρου Νεότητας του Δήμου Χαλανδρίου, Δαναΐδων και Αντιγόνης.

Υπεύθυνες: Ελπίδα Ρίκου 6977 535205 & Σοφία Γρηγοριάδου, τηλ: 6977 731913

Η ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΣΗΜΕΡΑ

Η ζωγραφική και το σχέδιο αποτελούν καταξιωμένα καλλιτεχνικά μέσα, όμως η χρήση τους έχει σχετικά υποχωρήσει με τις νέες εξελίξεις στην τέχνη. Ωστόσο, διαθέτουν ανεξερεύνητες ακόμα δυνατότητες. Μπορούν να συνεισφέρουν με νέους τρόπους στις σύγχρονες εικαστικές τέχνες, ενώ συνεχίζουν να αποτελούν μέσα έκφρασης προσωπικών αναζητήσεων και κοινωνικών προβληματισμών.

■ Στο εργαστήριο αυτό προτείνουμε:

A. Την εισαγωγή στην ιστορία της ζωγραφικής και του σχεδίου στον δυτικό κόσμο και σε άλλους πολιτισμούς, με έμφαση σε σύγχρονες καλλιτεχνικές αναζητήσεις.

Β. Την πρακτική άσκηση στη ζωγραφική και το σχέδιο με καθιερωμένους αλλά και απροσδόκητους τρόπους. Από τη σύνθεση, το μοντέλο, την τοπιογραφία περνάμε στη χαρτογράφηση διαδρομών, στην οπτική αποτύπωση αφηγήσεων της καθημερινότητάς μας, κ.α.

■ Το σχήμα

Οι Ελπίδα Ρίκου και Σοφία Γρηγοριάδου συνεργάζονται από το 2013 σε μια πληθώρα εικαστικών, εκπαιδευτικών και ερευνητικών πρότζεκτ με επίκεντρο τις καλές τέχνες και την ανθρωπολογία. Το 2014 δημιούργησαν το TWIXTlab, ένα μακροπρόθεσμο πρότζεκτ με ερευνητικό, δημιουργικό και εκπαιδευτικό χαρακτήρα που τοποθετείται *μεταξύ* -ή αλλιώς *twixt*- τέχνης, ανθρωπολογίας και καθημερινής ζωής. Το TWIXTlab παίρνει τη μορφή πολυδύναμου εργαστηρίου (*lab*) όπου διαμορφώνονται κριτικές και δημιουργικές παρεμβάσεις στην κοινωνική ζωή σε ατομικό ή και συλλογικό επίπεδο, συνδυάζοντας «εργαλεία» των σύγχρονων εικαστικών τεχνών και των κοινωνικών και ανθρωπιστικών επιστημών. Στο πλαίσιο του TWIXTlab οι Ρίκου και Γρηγοριάδου έχουν αναπτύξει εκπαιδευτικά προγράμματα και δραστηριότητες για ενήλικες και παιδιά γύρω από τη σύγχρονη τέχνη και τις τεχνικές της, τη ζωγραφική και για τον ήχο. Έχουν συνεργαστεί στο πλαίσιο του πρότζεκτ "Αξία" που συντόνισε η Ρίκου στην τέταρτη Μπιενάλε της Αθήνας, στην παρουσίαση της ομάδας "Φωνές" και στο εν εξελίξει πρότζεκτ "Μαθαίνοντας από τη documenta" που οργανώνεται από το TWIXTlab, το Πάντειο Πανεπιστήμιο και την Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών. Έχουν παρουσιάσει τη δουλειά τους σε συνέδρια και συναντήσεις καλλιτεχνών. Το ακαδημαϊκό έτος 2016-17 διοργάνωσαν το εργαστήριο σύγχρονης "χρήσιμης" τέχνης στον Δήμο Χαλανδρίου.

■ Η **Ελπίδα Ρίκου** σπούδασε κοινωνιολογία, κοινωνική ψυχολογία, κοινωνική ανθρωπολογία και εικαστικές τέχνες στην Αθήνα και στο Παρίσι. Από το 2007 ως το 2017 δίδαξε Ανθρωπολογία της Τέχνης στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας. Από το 1998 έχει διδάξει σε διάφορα πανεπιστήμια (Πάντειο, Αθηνών, Κρήτης, Θεσσαλίας). Οι δημοσιεύσεις της περιλαμβάνουν την εισαγωγή και επιμέλεια της συλλογής κειμένων «Ανθρωπολογία και Σύγχρονη Τέχνη» (2013, Αλεξάνδρεια), την εισαγωγή και επιμέλεια της μετάφρασης του βιβλίου του Μ. Augé «Για μια Ανθρωπολογία των Σύγχρονων Κόσμων» (1999, Αλεξάνδρεια, μτφρ. Δ. Σαραφείδου), καθώς και άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά, συλλογικούς τόμους, στον ημερήσιο τύπο, κλπ. Από το 2010 συντονίζει καλλιτεχνικά projects με διεπιστημονικό χαρακτήρα, στα οποία συμμετέχει και η ίδια ως ανθρωπολόγος και εικαστικός (workshop «Αξία»/4η Μπιενάλε της Αθήνας, project «Φωνές», learning from documenta κ.α.).

■ Η **Σοφία Γρηγοριάδου** είναι υποψήφια διδάκτωρ στο Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Παντείου Πανεπιστημίου. Είναι απόφοιτος του Μεταπτυχιακού Εικαστικών Τεχνών της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών. Είναι πτυχιούχος της Α.Σ.Κ.Τ. (2013) και του Φιλοσοφικού Παιδαγωγικού και Ψυχολογικού τμήματος του Πανεπιστημίου Αθηνών (2006). Έχει συμμετάσχει σε ομαδικές εκθέσεις, συνέδρια, ερευνητικά και καλλιτεχνικά projects στην Αθήνα, το Εδιμβούργο, την Κωνσταντινούπολη και τη Βηρυτό. Έχει συνεπιμεληθεί κι συνδιοργανώσει εκθέσεις και projects. Έχει πραγματοποιήσει εκπαιδευτικά προγράμματα σε σχολεία, έχει εργαστεί με παιδιά με αναπηρία και έχει διδάξει στο Α' εργαστήριο ζωγραφικής στην Α.Σ.Κ.Τ.