



Ήχος, κάμερα, πάμε!

Από την θεωρία στην πράξη, σεμινάρια σκηνοθεσίας κινηματογράφου

■ **Κινηματογραφικό Εργαστήριο:**

Απευθύνεται σε ενήλικες και νέους και στόχος του είναι η γνωριμία των συμμετεχόντων με όλα τα στάδια της τέχνης του κινηματογράφου. Διάρκεια 7 μήνες. Οι συναντήσεις θα λαμβάνουν χώρα κάθε Πέμπτη 19:00-21:30, στο χώρο του Αετοπούλειου, στην οδό Φιλικής Εταιρείας 12 & Τομπάζη 18.

Επίσης με την ολοκλήρωσή του θα παραχθεί μικρού μήκους ταινία.

Υπεύθυνη: Χρύσα Ψωμαδέλλη

Τηλ. 6974 634706, e-mail: chrissapsomadelli@gmail.com

- Το εργαστήριο αποτελείται από δυο μέρη.

α) Θεωρητική ανάλυση βασικών αρχών σκηνοθεσίας, ιστορία κινηματογράφου, σενάριο καθώς και **β) Πρακτική εξάσκηση.**

Στο τέλος των θεωρητικών μαθημάτων θα δοθεί η ευκαιρία στους συμμετέχοντες, περνώντας από όλα τα στάδια της δημιουργίας να κατανοήσουν πως μπορεί μια απλή

ιδέα γραμμένη στο χαρτί να γίνει ολοκληρωμένη ταινία.
Έτσι θα έχουν την δυνατότητα να γνωρίσουν σε βάθος πως κατασκευάζεται μια ολοκληρωμένη, αφηγηματικά, τεχνικά και διηγηματικά κινηματογραφική ταινία με ολοκληρωμένο νόημα.
Στο τέλος των μαθημάτων, θα ολοκληρώσουμε τη δική μας ταινία μικρού μήκους.

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Η Χρύσα Ψωμαδέλλη είναι πτυχιούχος του Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, τμήμα Οικονομικών επιστημών. Επίσης είναι πτυχιούχος του τμήματος Σκηνοθεσίας της Σχολής Σταυράκου και παρακολούθησε μεταπτυχιακά ετήσια σεμινάρια σκηνοθεσίας στη σχολή HFF, στο Μόναχο της Γερμανίας, με υποτροφία του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου.

Από το 1998 μέχρι σήμερα απασχολείται σαν σκηνοθέτις, casting director, βοηθός σκηνοθέτις καθώς επίσης και στον τομέα της παραγωγής σε διάφορες κινηματογραφικές, τηλεοπτικές παραγωγές και διαφημιστικά.

Έχει συνεργαστεί με τους σκηνοθέτες Νίκο Περάκη, Γιώργο Λάνθιμο, Βασίλη Τσελεμέγκο, Πηγή Δημητρακοπούλου, Γιώργο Κορδέλλα, Ιεροκλή Μιχαηλίδη, Χρήστο Δήμα, Δημήτρη Γιατζουτζάκη, Δημήτρη Ινδάρé, Θοδωρή Αθερίδη κ.α.

Επίσης οπτικοποίησε το έργο της εικαστικού Διοχάντης "Ελευσίνα 2010" και του εικαστικού Στίβεν Αντωνάκου "Αισχύλια 2011", στα πλαίσια του φεστιβάλ Ελευσίνας.

ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ

-**Χωρίς σύνορα** /1998,έγχρωμη, 11min. super 16

-**Τραπέζι για 2** /2002,έγχρωμη, 12min. super 16, παραγωγή ΕΡΤ πρόγραμμα Μικροφίλμ

-**Με την πρώτη** /2012, έγχρωμη, 9min. 2K